

MAHARAJA'S

# రత్నా పణిము

( అనిబద్ధ కావ్య సంపుటము )

CHECKED 1933

గ్రంథకర్త :

పెనుమర్తి వెంకటరత్నము

సారస్వతకుటీరము : తెనాలి

1934

వెల : రు. 1-8-0

సర్వహక్కులు  
పెనుమర్తి కామేశ్వరరావువి

1331

H. 250

443

చెన్న పురి:  
ఆంధ్రపత్రికా ముద్రాలయమున  
ముద్రితము  
1934

అంకితము

నిరాడంబరుడైన

తండ్రిగారికి.

## ప రి చ య ము

ఇందు సంకలింపబడ్డ అనిబద్ధకావ్యములు సుమారు ౫, = సంవత్సరముల ప్రాయము గలవి. వీనిలో కొన్ని సాహితీ, శారద, భారతి, సుజాత, ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాదసంచిక మొదలగువానిలో, బ్రకటింపఁబడినవి. ఆయాపత్రికాధిపతులకుఁ గృతజ్ఞుడను.

రత్నపరీక్షయం దారితేరిన భావుకుల కీ కావ్యాలలో నేదేని రమణీయమైనదొక్కటి కనఁబడినా, నేను ధన్యుడను.

సారస్వతకుటీరం: తెనాలి, )  
౧౮-౨-౧౯౩౦. )

పెనుమర్తి  
వెంకటరత్నము.

# కవిజీవిత సంగ్రహము

Great geniuses have the shortest biographies Their cousins can tell you nothing about them. They live in their works and - so their house and street-life is trivial and commonplace.'

R. W. Emerson.

ఎమర్సను పండితునియొక్క వాక్యములు శ్రీవేంకటరత్నముగారి కెల్లవిధముల వర్తించును. చిటుతప్రాయమున నే, మహాన్నతభావములు, శైలికలిగిన కవిత్వమును తెనుఁగున రచించి, ప్రసిద్ధికెక్కి, త్తయవ్యాధి పీడితుఁడై, ఇరవైమూఁడువత్సరములు నిండకమునుపే మృతినొందిన శ్రీవేంకటరత్నముగారు చిరస్మరణీయులు.

జననము : 11-12-1907.

మరణము : 4-8-1930.

జన్మభూమి తెనాలిదగ్గర పోత్తూరు  
అగ్రహారము. పదిహేనువత్సరముల ప్రా  
యమునుండి స్వంతముగ సారస్వతమున  
కృషిసలిపి, మనోహరమైనకవిత్వము ప్రాయః  
దొడంగిరి. సంస్కృతమున 'ఉభయభాషా  
ప్రవీణ' చదువుచు, పరలోకమున కేగిరి.  
'భామహుడు', 'కన్నడవాఙ్మయములోని  
యాంధ్రకవులు' మొదలైన వ్యాసమును  
గూడ రచించెను. ఆయనస్మృతిచిహ్నముగ  
నుండిన నాలుగేళ్లకుమారుడుకూడ, ఆయన  
మరణించిన నాల్గైదినములకు పరలోకమున  
కేగెను.

## మ న వి

సోదరుని మరణానంతర మీగ్రంథమును ప్రకటింప నెంతయో ప్రయత్నించితిని. నాప్రయత్న మీనాటికి సిద్ధించినది. తన ప్రియమిత్రుడైన ప్రభు రామబ్రహ్మనందము త్వయవ్యాధిచే మరణించు తెలిగినవాడై, తానుగూడ మిత్రునివలె మరణించుట నిశ్చయమని తలంచి కవి, తనయీరత్నాపణ మను ఖండకావ్యసంపుటమున కొక పరిచయమును వ్రాసెను. సోదరుని కవితా ప్రాగల్భ్యముఁగూర్చి కవిపండితులగు నాంధ్రులకు విదితమే. ఈయమూల్యగ్రంథమునకు, పీఠిక వ్రాయించకుండ ప్రకటించు టాశ్చర్యముగ నుండిన, నుండవచ్చును. పీఠికారచయితలు గ్రంథమందు లేనిజ్ఞానమును గ్రంథమున కాపాదించి, పొగడుట సహజమైనది. దీనివలన గ్రంథకర్త కదివఱకున్న పేరుకూడ నశించుచున్నది. సహృదయులు ఈగ్రంథమును మొదటనుండి తుదివఱకును చదివి, యిందేవైన నమూల్యభావము లున్న గ్రహింపవేడుకొలు.

సోదరునియందలి ప్రేమతో నీఖండకా  
వ్యములనుకూర్చిన విశ్వనాథ సత్యనారాయణ  
గారికి నానమస్కారములు.

ఆధునికసారస్వతమున కనేకవిధముల  
నిధిప్రోత్సాహ మొసంగుచున్న శ్రీ విశ్వ  
దాత, దేశోద్ధారక, కాశీనాథుని నాగేశ్వర  
రావు పంతులుగారు ఈగ్రంథమును ప్రక  
టించినందులకు, నేను వారి కనేకవందనము  
లర్పించుచున్నాను.

రామలింగేశ్వరపేట,  
తెనాలి.  
25-6-34.

ఇట్లు :  
పెనుమర్తి  
కామేశ్వరరావు.



## ప్రీతి క

న యనూహ్యక్షణంబుల నెందుచేత  
నాటినాడవో యీతీవ, నాఁడునాఁడు  
కొలఁదికొలఁదిగ నీరంబుఁ జిలుకరించి  
పెంచుకొంటిని దీని దీవించు దేవ !

నాహృదయహారి ముకుళసంతతులు పుట్టి  
పూచియును బూవకున్న వీప్రాద్దుపొడుపు  
వేళ, సౌరభ్య మంతగా వెలయ దైన  
వానిమీఁద నాప్రేమ యపార మగును !

ఈ కొమరుపూలఁ జిదిమి నశింపఁజేయ  
నాకు మన సొప్పదయ్య ! నీనన్య లలిత  
కంఠసీమ నలంకారకలన నుంచి  
ధన్యుడ నయేదుపో జీవితంబునందు.

సౌరభములేని పూల నొసంగె దేల ?  
యని కసరికొట్టెదవయేని యదియె నాకు  
మోదకారణ మగును, నీ ముగ్ధవాణి  
నవనవానందరసనిధానమవు నీవు !

## ముందుగతి ౧

గడచిపోయినకాలమే కర్జ మృడు  
కష్టమో సౌఖ్యమో చవి గాంచుకతన  
ఆ భవిష్యన్ని లేనరాహస్యగర్భ  
మెంత బీభత్సమో మెనఁ డెఱిగినాఁడు ?

గడచిపోయినదూఃఖమే మెడలు వేచు  
కొన్న సౌఖ్యంబుకంటె సుఖోన్నతంబు,  
మఱచిపోము ! హృదంచలస్ఫురిత మైన  
ఆ భవిష్యదాగామి సౌఖ్యప్రసక్తి.

# స్వేచ్ఛ

పంజరంబున బంధింపబడిన శుకికి  
యెగురవలె ననుకొరికయే ఘనంబు !

కాలుసేతులు సంకెళ్లకట్టబడిన  
జీవి కెప్పుడు స్వేచ్ఛయే భావగమ్య.

బంధనంబులు వీడి స్వచ్ఛందలీల  
నెంత నభిలాషపడుచుంటి నంత కంత  
శృంఖలములు తమంత నాచేతుల బడి  
కదలనీయవు యింకేమి గలదు నాకు !

జీవితానందమందు స్వేచ్ఛావిహార  
మందుకొనలేని మూకగుకాంగనవలె,  
నా హృదయ మిట్లు కశ్మలమోహిత మయి  
రుద్ధగీతవిషంచి నేరుకొన జూచు.

## సమూళ్యాసము 3

ఒక మనఃత్వోభ మెడఁద సముత్థ మైన  
కాల మెటు నిర్లమించునో, కలుషిత మయి  
అనెడు చింత నిద్రయ రాక యక్షియుగళి  
తెరచుకొని శూన్యవీధుల తిరిగి వత్తు.

కష్టములును సౌఖ్యములు లొక్కటిగ జూచి  
అంతరంగము నింపుకొన్నట్టి కాల  
నిబిడగహ్వరతామసాన్వితము లైన  
భావములు నాకు భయము నుత్పత్తిసేయు.

ఎట్టులో నోర్చుకొను మది యేమి లెక్క!  
ఆ హృదయబాధ శమియించినట్టె యుండి,  
అంతరంగమొ వచ్చి తటాతిభూమి  
నడుగుజాడల హరియించి గడగి చనును.

కాలచక్రభయంపు చక్రమణములను  
యిట్టిబాధలు వేనవే లింక గలవు  
అవి జననపాతమాత్రజీవాంబువీచి  
లోలములు చింత తక్కు ముల్లోలహృదయ!

ఆ మహాదధిలోఁ బడి చీమయంత  
గూడ చింతయు లేక నికుంజపాళి

సవ్యయానందరసము నోలాడికొనుచు  
శిశువు వోలె నుంటివి దయాసింధుమూర్తి !

ఎన్ని జన్మలు లేగెనో, యెన్ని వచ్చు  
నో యెఱుంగను ! దుఃఖినినోది యైన  
పరమపరముని సత్కృపాంతరమునంగు  
బ్రతికియుంటిని చలనసంతతులు లేక.

కనుల తెప్పలు వాల్చి నొక్కపరి మూసి  
తెఱచినంత స్పృష్టియు లయం బరసికొందు..

\* \* \* \*

కాల మిట్టుల తిరుగు దుఃఖములు వచ్చు  
పోవు జీవిత చక్రము బ్రుంగిపోవు !  
ప్రణయ రోచిష్మతీ మనః పద్మభాగ  
సారభంబు లహ్లానదాస్యములు లేవు.

## వర్ష ఋతువు ౪

ఈ కాలంబున కీనిచాఘము కిమి

చెక్ వత్సకస్వామిదం

ప్రాకీలాగతభూత్కృతానిలము లో

జక్ పీచి, యాగ్రీష్ణమే

మాకుఁ శాశ్వతమేమొ యంచు ముది నం

భ్రాంతిక దిగన్ద్రోసి న

క్షాకాలాంబుదలక్షిష్ట! నీకరుణ తే

రంజూడు సంతపులన్.

నిచటనో విశ్వగర్భమం దిమిడియుండి

శాద్వలకిశోరములు వికాసములు చూపె,

నణఁగియుండిన ప్రణయరాహస్యవీణ

ముగ్ధ తంత్రీఁ దనంతన మ్రోఁగఁజొచ్చె !

ఓయి జలదకుమార ! పోవోయి సాగ

రాధిపతికి నదీవియోగాధిబాధ

తెలిపిఁ గరుణాంబు వర్షము లొలికి రమ్ము,

మంద్రగర్జల నూరడింపంగఁ బొమ్ము !

ప్రణయవతీకపోలముల

పై తులకించెడు పిన్ననవ్వుసొం

పు నెచట దాచుకొంటివి న

భోవనసంచరదధ్వగా ! ఊణ

ఊణము భవద్విలాసవిక

చం బగుమానసపుండరీకమం

దున జననాంతరక్షణయ

దుగ్ధము ద్రావుచు నుంటి ముగ్ధతన్

ఈ యనంతస్పృష్టితి నీయనంత

నవ్యలావణ్య మెంత మానసహరంబు

వత్సరమ్మున కొకక్రొత్తవన్నె నెచట

తెచ్చుకొందువు జలదవీధీశుభాంగి !

## అనుతాపము ౫

ఈ పరిణామ చంచలము

హీనలి నొక్క యునుస్వరూపమే

నాపథ మిట్లు మారినది

నాదగు జీవితకావ్యసూత్రమా

లాపతనంబు క్రొత్తకథ

లక దొలకాసిన నీపిచిత్రము

తా పరమాత్మ! నీకృపక

దా! జగదాధిప నీదయేకదా!

అగును చరాచరంబు భవ

దంతరచంత్రమణోత్థపాత మ

ధ్వగుడను నీనిరంతరప

ధంబున నారథ మెన్నినాళ్ల కే

గంగలదొ? మెన్నిబంధములు

కట్టునో? యేమగునో సమస్తమున్?

జగదధినాథ నీదయ కొ

సంగితి, ఆనయి నాదుభాగ్యమే.

నాయల్పత్వము నీ వెఱుంగుదు మనో

నాధా! విలోలాతిజీ



వాయత్తం బయి నీ వొసంగిన మహీ

యఃప్రేమ వ్యర్థించుచుకొ

పోయెకొ వీడు, దినాంతకాలసజలాం

భోదంబు గర్జించి న

న్నేయాధారము లేనిగహ్వరములం

దింకింప నుంకించునో !

హృదయనాథ ! జీవితమధు విచ్చిపోయి

నన్ను మత్తునిగాఁగ పొనర్చినావు !

అష్టదశపు డిది జ్ఞప్తియం దరసికొనుచు

వెడఁగు నైపోయి కన్నీటఁ దడిసిపోదు.

## వ న ప్రయ ౬

చెఱువుగట్టిన నామ్రభూమిరుహమందు  
గూడుకట్టిన కోయిల కొన్నినాళ్లు  
చిగురుసంజల మాధుడుల్ చిందిచింది  
రసతరంగడోలావిహారములు చేసె.

ఆ మధుమనోజ్ఞ కిసలయశ్యామరేఖ  
పాడినపికంబు పంచమఘణితిలోన  
స్పష్టేలోని మహాదుఃఖచితులు మండి  
చల్లపడిపోవు సంబువర్షమునపోలె.

ఒక్క ప్రాతర్మరుత్తున నున్మిషించి  
పికము జేరె విషాదగీతికలు కొన్ని,  
వానియావృత్తులందు తద్దానమధువు  
కొంచెమేనియు లేక జీర్ణించిపోయె.

కాలము క్రమించె కోయిలగాన మెడలి  
మిసమిసలు పోయె నామ్రభూమిజమునుండి  
వన్యజీవనమధురచైతన్యకళలు  
వాడిపోయె నిదాసుపువేడిలోన.

మ్రోడుగానున్న మామిడిజాడ గాంచి  
‘ ఇచట పికకస్య సుధలు స్రవించిపోయె

ఇచట మాధుర్యవాహిను లింకిపోయె '   
 అనుచు స్మరియించుకొనుచుండి రచటిజనులు.

శాంతనిశ్శబ్దశర్వరీచ్ఛాయలందు  
వేణుగానము పాడు మందానిలుండు  
కొంచె మచట శయించి యాలించి పోవు,  
నాదములు దాటి యున్నవిషాదగీతి.

ఓమధుమనోజ్ఞ ! నీగళధామమందు  
నిలువఁగానిమ్ము ! నాచిన్ని తెలుఁగుపాట,  
నీవు స్వేచ్ఛాస్రవంతివి, నిండి పొంగి  
గల్గు త్రెంచుకొంటివి మనోఽంగణమునందు !

నాకువలె నీకు దుఃఖబంధములు లేవు.  
నాకువలె నీకు బాహ్యాచింతలును లేవు  
సమధికానందరసరాజ్యరమవు నీవు  
పాడుకొనుమమ్మ ! కోయిలా ! భావపదము !

# తా లీ వ ని రి

నే ను

ఈ సమున్నత తాళభూమిరుహమ్ము  
లే యుగాలనావంటివో—యిపు డనంతః  
నిశ్చలాస్పందముకుళిత నేత్రములను  
తలచుచున్నవి యుగయుగంబులచరిత్ర.

జనన దేశమునుండి నిశ్చలత నొంది  
పూర్వతౌల్యము విస్మృతి పొందినట్టి  
జీవులో యేమొ? గాలి వీచినను గాని  
పలుకనేపల్క వీరహాస్రణయ మేమొ!

ఈ యుగాంతరజీవు లెన్నెన్నిమాల్లు  
ఆశలను బెంచుకొనిరొ దిగంతములకు  
ప్రాకటేని యాశల తలపై ధరించి  
యిల నిలంబడు శీతోష్ణములు సహించి..

# శ్రావణ స్మృతి ర

ఎంత మాంధుర్యపరసీమ యీనిశీధి !  
 విరియపూచిన చంద్రికావీధులందు  
 స్మృష్టి, శాంతితశర్వరీ స్మితమనోజ్ఞ  
 పరమపరమునిమూర్తి లోపల శయించె !

అబువు మొదలు సమస్తభూతాంతరముల  
 కష్టరపువెన్నెల పిసాళికమ్మదనము  
 తావులూర నానందచింతావిచలిత  
 విశ్వజీవనశాంతు లావిర్భవించె.

ఒకటిరెండు మొగిల్లు తదోవ్యమరంగ  
 విహరణానందమునఁ బరువెత్తి పోయె  
 క్షీరసాగరకౌముదీపూరమందు  
 అమృతధాముఁడు మాంధుకుంభములు కురిసె.

విరహవిహ్వల కామినీతరుణిమంబు  
 ఎంత వాడెరా ! యీచంద్రికాంతరమున !  
 ఎంత ప్రణయామృతంబు వాహినులు కట్టి  
 ముంచుకొన్నదొ సర్వభూములనుగూడ.

ఈదృశానేకభాంజ్మికాదవీయ  
 మైన హృదయంపుతాపము వ్లూన మొంద  
 ఒక నిమేషము జీవవామూర్తమాతి  
 భీషణశ్రుతి నాకు విన్పింపలేదు !

యాననవసంతపీఠుల సమృతగీతు  
లొలుకుకోయిలజేడ నన్నిలువఁబోకు  
నాకుగూడ నీవలెనె గానంబు జేయ  
నాసపుట్టి నిట్టూర్పుల నణఁగిపోవు !

ఓయి శ్రావణజలద ! పోవోయి నీదు  
దారి నీ వేగు, మేల నాచైనన్య మురళి,  
ఒకట మ్రోగించుమని యందు వురలిపోవు  
కన్ను గవలోన నాకు మేఘములు క్రమ్ము.

ఓమహానందమూర్తి ! రసోద్గమంబు  
నీదుజీవనమాధురిస్వాదుఘోతి,  
నను పలుకరించపోకు గానంబు జేయ  
నాస పుట్టి కన్నీటిలో యలసిపోదు !

పాలకడలిలో తెలితరంగాలమీద  
పాపసెల్లాఁబరుండిన బాలుడ నయి  
ఎపుడు పాడితినో జగదీశ్వరుండు  
కృతపునఃపునరామోదవృతుఁడు గాగ !

చిన్నితారక చూచి నీజీవభాగ్య  
ఫల మని తలంచు నీనిశాభాగమందు  
హృదయవిదళన సంస్మరణేంగితములు  
తొనుకజేయకు! పుణ్యమాయెనుర మేఘ !.

# చీ క టి మ బ్బ లు ౯

· ఈ లేత వెన్నెల బాలచంద్రునికి  
ప్రవిమలానంద నిర్భరతపఃపూర్తి,  
ఈతారకావళీ నూతనజ్యోతి  
శర్వరీదేవిస్వచ్ఛదరస్మితంబు,  
ప్రవహించు సెలయేటి పాటలతేనె  
వాయుకాముకునకు వాంఛితసిద్ధి  
ఈ మహానందవాహినుల నోలాడి  
స్పృష్టి పడుచుదనంబు చిందిపోయెడిని.

## లోభము ౧౦

అపరసాగరలో లోర్కికాంచలమున  
భానునౌకాప్రయాణమాపతిత మయ్యె,  
తావికాఱున లీడు మందానిలుండు  
జీవితానందమధువులు చిందుచుండె.

పవలు కృషివృత్తిచేత తాపమును బొంది  
జానపదుఁడు స్వకీయసంసారవల్లి  
అమృతకౌసుమపరిమళ మల్లుచుండ  
చిగురునగవుల తనయిల్లుఁ జేరుకొనియె.

హర్మ్యవీధీవిహారలీలాంచితుఁ డగు  
ధనికుఁడును, జీర్ణకుడ్యబంధములు గల్గు  
నల్పపుకుటీరవాసియు నమృత మైన  
ప్రేమపూరము తనివివోఁ బిదుకుకొనిరి.



# భావతంత్రీ ౧౦

సదమలోషః సవిత్ర లాక్షారసంఘ  
కాలపురుషుని తూలికాకార మొందె  
విరిసిపోయెడు శర్వరీవీధులందు  
యుగసహస్రమహాగతు లోనరిల్లె !

ఉదయభానుని కిరణాల నిదుర లేచి  
పోయెను దిగంతవీధుల పులుగుతేడు.  
కన్ను తెప్పల వాల్చక తెన్ను జూచు  
పులుగుపాదల మాధుర్యములు స్రవించె.

ఆ రసాలకిసాలసౌహార్దమధువు  
త్రావి పోయినకలకంఠికావదనము  
కాలవై షర్యయస్రసంగములు సూచి  
తనదు గీతిక తనలోనె దాచుకొనియె.

ఈ మహావిశ్వజీవనగ్రామమందు  
కలికి దోబూచు లాడి మాయలు పొనర్చి  
నన్ను వెంటాడు మధురగానములకొఱకు  
గడచుచున్నది సుఖదుఃఖగతులుగూడ.

# సముద్రమునకు నీటిబొట్టు ౧౨

ప్రాచీజ్యంభిత నాంధ్యరాగముల ని  
    వృన్నంబుతో కాంతిసా  
మీచీన్యప్రభలందు హేమమణి స  
    మ్మిలచ్ఛలోత్థాలవీ  
చీచాంచల్యము లంద నంత యుగని  
    శ్రేణీప్రతిధ్వానఘో  
షాచైతన్యమయ స్వరూపుడవు ! భా  
    స్వద్దివ్యరత్నాకరా !

తారావీధి ననంతమై మధురము  
    క్తావల్లు లుద్భేదమై  
వారి స్వచ్ఛభవద్ధృదంబుజసమీ  
    పంబందు ఫేనార్భటి  
తారక్యమ్ములు సౌరభింపగ దిశాం  
    తవ్యగ్ర గంభీర ఘో  
షారావమ్ముల నాట్యమూర్తివగు నీ  
    సౌందర్య మే మందురా !

ప్రళయఘనాఘనంబుల ర  
    వన్మరజశ్రుతులందు నాట్యవి

ద్యులు పలికించునీవు జగ

మందలి ప్రేముడిచేత నేమి ఘో  
షలు పొనరించెదోయి ! యుగ

సంతతి నీదుగభీరగర్భ వీ  
ధులఁ బడి నిద్ర వోయినది !

తొంగలిరెప్పల నోసరిల్లుచున్.

మారాజ్యంబులు మాపురావిభవస

మ్రాణిత్యధర్మక్రియా  
గారమ్ముల్ నశియించిపోయినవి ! రం

గన్నవ్యలోలోర్మికా  
భేరీనాదములన్ ధ్వనించుచు మహా

ఘోరస్మిత మొల్కుచున్  
ఏరా ! సాగర ! యేల నవ్వెదవురా !

యీమూఢులం జూచుచున్.

## సంధ్యాస్తోత్రం ౧౩

కొదమనెఱసంజలోని కుంకుమమునందు

జీవితాశాఫలంబులు చిదికిపోవు

కర్మయోధుల వీరరక్తములు పొంగి  
సంస్మరింతును గడచిన సాంధ్యశోభ.

నా బహుళజన్మ చంద్రమణిమ్ములందు  
గడచిపోయిన యుగములగాఢ తెల్ల  
గాఢనిద్రాంతరాళ రంగములయందు  
స్వప్నములువోలె వచ్చి యస్తంగమించు.

తెలుగునాటి మందమరుత్తు లొలికినంత  
హృదయనాళాంతరమ్ము లూహింపరాని  
శతసహస్ర విద్యుద్దీప సంచయముల  
వెలిగిపో వేయియేన్లుల బలము నాకు !

పొరలుపొరలుగ మూసుకుపోయియున్న  
హృదయపుటములు ఛేదించి యెదిగియున్న  
బంధుర తమాలములు తలపై పెకల్చి  
ఒకనిమేషము మధురవాయువులు తిరుగు !

ఊహ కందని యుగయుగ వ్యూహములను  
దాటివచ్చిన వీరరక్తంపుటలలు  
భూనభోంతరవీధుల బుసబుస మని  
నా హృదయమందు జీవగానములు మ్రోగు!

## ఆతిథ్యము ౧౪

ఆనిశాకాలశాంత శయ్యలఁ బరుండి  
సుఖమధుస్వప్నములు గనుచున్న నేను  
నిశ్చలసరస్తరంగ నిర్ణీదరవము  
నాలకించి ద్వారముపొంత కరిగినాను.

సూక్ష్మ గతి వచ్చి వడివడి సుళ్లు రేగి  
జగము క్రమ్మిన ప్రబల యుగ్మమామరుత్తు  
నా కుటీరకవాటబంధస మెడల్చి  
కన్నుగవలో పరాగమేఘములు గప్పె.

ఆసమయమందు సకలదిశాంతరాళ  
విపుల తామసగహ్వరవీధులందు  
నొకటి రెండుచుక్కలు మహావ్యోమవీధి  
నుండియును లేకపోయిన నొక్క టయ్యె !

వికృతహాసకరాళదీప్తికలు మెఱయ  
నీలకైశికకాళిమ మోలగింప  
ఒక్కయెడ విస్ఫులింగము లుమిసికొనుచు  
తొంగిచూచుచునున్నది దుఃఖదేవి !

మొదట చూచిన యంతలో మోద మెడలి!  
‘ఓసి దౌర్భాగ్యురాల ! ఆయాస మేల !  
ఏమియును లేనినన్న వరించి వచ్చి  
ఏ మనుభవింప వచ్చినా వేమి !’ యనగ.

ఓయి మోహన! దిశ లెల్ల నొక్కపెట్టు  
 తిరిగి వచ్చితి నీవంటివరుడులేడు  
 సీహృదయవీధికానవసిత మింత  
 కరగిపోయిన నేనును కరగిపోదు!

నీని ప్రేమప్రపూర్ణమందిరమ వోయి!  
 భగభగనిమండు నాస్వరూపము కొఱకు  
 ఎంత మాధుర్యపీఠి నీయీమనస్సు  
 దాగుకొనియెద నంతరాంతరములందు.

అబ్ధిగర్భంబులో బడబాగ్ని గలదు!  
 నేను నీగర్భమందున నిలచిపోదు!  
 మారుమా టాడవద్దుసుమా! మదీయ  
 హృదయతృష్ణ శమింపజేసెదవు నీవు!

\*

భాష్పబిందూత్కరంబుల పాద్య మిచ్చి  
 వేడినిట్టూర్పు గాడ్పులు వీవనలుగ  
 కౌగిట గదించుకొంటి నాకాళరాత్రి,  
 అంజనాచలవర్ష మ్ము లధిక మయ్యె !

## ఎవరు నీవు? ౧౫

ఎవరు నీవు? హృదయంబుజ మిటు హరించి  
కనఁబడి కనంబడవు! నభోఽంగణమునందు  
పులుఁగునై నిన్ను వెదకుచుఁ బోయినాను  
ద్దిగంతరారామ వీధికలపైన.

మండుటెండల వాడి సొమ్మసిలి పోవు  
నాహృదంతరంబున జందనం బలంది  
ఏమొ పాడితి గాని నాయీశ్రవణము  
లందుకోఁజాల లేక శూన్యత్వ మొందె..

చిమ్మచీకట్లలోన నా చెంత నిలచి  
వేణువూదిన యట్టులు గానసుధలు  
చల్లినటు లున్న దీస్వప్న సరణి యేమొ,  
ఇట్టుల భ్రమింపచేసెద వెవరు నీవు?

## తెలుఁగుపాట ౧౬

౧

తెలుఁగుభూమిలో జన్మించితిని  
తెలుఁగు గాఢ్వులనే పీల్చితిని  
తెలుఁగు నీరములనే త్రాగితిని  
తెలుఁగువాడ నేను !

సంసద

కలుగువాడ నేను !

౨

అలరుతేనెలకు నావలిగట్టిన  
కండచక్కెరకుఁ గడవలు పట్టిన  
అమృతపుసోనలలో తిరుగాడే  
తెలుఁగుబాస నాది !

కమ్మని

తెలుఁగుషలుకు నాది !

౩

కత్తితఱుకులా యీరెండలచే  
మత్తవైరులూ మాయం బయిరీ !  
మత్తిలుశత్రుల మర్దించినయా



కత్తి తెలుగు నాది !

వెలిగే

కమ్మతఱుకు నాది !

౪

తెలుగుతల్లికై చచ్చిపోయెదను

తెలుగుభాష. కందిత్తు జీవములు

తెలుగు సోదరులె దేవులు నాకూ !

తెలుగువాడ నేను

సంపద

కలుగువాడ నేను !

## మాయూరు ౧౭

అచట వీచెడు మండమందానిలంబు  
మలయపర్వతకుహరసేమలకుఁ బోవు !  
ఆ పవిత్రములైన దివ్యాంబువులకు  
స్వర్ణదీగర్భపావనాంచలము లుండు !

పండి మిలమిలలాడెడు పంటచేలు  
తరతరంబుల మాజీవితంబుఁ గాచు  
మధురభూమిజపండముల్ మలయశీత  
లాంతరసమీరపుంజాయ లాక్రమించు !

దుఃఖములు వేలకొలఁదిగా దొరలనిమ్ము !  
జన్మభూమి పవిత్రదేశమునయందు  
పొరలు నానందరేఖల వెఱపు పుట్టి  
అంటనేయంట వీహృదమాంతరంబు !

## కవిబ్రహ్మ ౧౮

చివురుతేనెకరుల్లు వాసించినవియు  
నీతెలుఁగుకైత కమ్మని నిగ్గులందు  
వాని గ్రహియింపలేక మా మానసములు  
అల్లకల్లోల మందెడు నయ్య! సుకవి!

అదిర! తానకసుకవితా మధువునందు  
వేదమే మైన భారతగాధ మ్రోఁగి  
కప్రమరత్నంబునకు కనకంబునకును  
బొందికలు మూగిపోయెనుబో! కవింద్ర!

అమృతపేశల మైననీ విమలకవితఁ  
ద్రావి సంజాత మాకరందస్రవింతి  
నోలలాడఁగఁ బూర్వజన్మల పుణ్య  
మెల్ల మారూపు నొందె ని కేమనందు!

అదిగొ మాకు వినంబడు నయ్య! ధర్మ  
రాజుపావిత్ర్యగీతి, వీరాతివీర  
విజయగాండీవరణిత మార్వీస్వనంబు  
పెన్నతరఁగల పాటలపెన్నలోన!

## నిర్వేదము ౧౩

ఈ విశాలజగత్తులో నే నొకండ  
దుఃఖజీవిగఁ గన్పట్టుదునుర నాథ !  
గాఢకల్లోలజలధిఁ జుక్కాని లేని  
పడవ మైపోయె నోయి నాపాడుబ్రతుకు !

గాలి యెటు వీవ నటువైపు కదలు నొక  
ఈ విలయఘూర్ణితోర్ముల, నీ ప్రభంజ  
నోగ్రనాట్యాల నాజీవనోదయంబు  
వ్రయ్య లగునేమొ రక్షించువారు లేక !

దాటవలసిన దీనముద్రమున నింక  
నెంతయేనియుఁ గలదు, నే నెట్లు పోదు ?  
కాలుసేతులు వణకు దుఃఖములు క్రమ్మి  
ఈ మహాంధలోకములు న న్నిడ్చివైచు.

అమృతదివ్యము లైన నీయక్షియుగ్మ  
దివ్య తేజస్సప్రవంతుల తేలిపోయి  
నాదు జీవనభాండ మేనాడు నీదు  
పాదయుగమందు నుంతునో ! స్వాదుమూర్తి !

## శైశవస్మృతి ౨౦

· ఆడుకొన్నాము! సహజసౌహార్దసరణిఁ  
బాడుకొన్నాము! నైర్మల్యభావఫణితిఁ  
జూచుచుండఁగ నిది యేమి చోద్య మగునొ?  
· శైశవమ! వీడిపోదువా! శంపవోలె.

· ప్రకృతిమాధుర్యరసమును బంచిపెట్టు  
జలధరవసాన రమణీయసాంధ్యదేవి  
దాచుకొన్నది తనదు చేతస్సనందు  
· మన యమూల్యసుహృద్భావమంజరులను.

మావిపిందెలవగరు కమ్మందనంబు  
మాదు జిహ్విక సంవత్సరాదిముంద  
· అనుభవించిన దొర! నీ నెనరుకలిమి.

· ఐహికస్వర్గరాజ్యమా! అతులితముగ  
నీ మధురవీక్షణార్చిరాసీత మైన  
సత్కృపారేఖి నప్పడే సడలఁజేసి  
· దుఃఖిపుతరంగలం దేలఁ దూఁగఁజేతు?

· అపుడు నా కున్న హృదయప్రహర్షరోచి  
నేఁడు కనుఁగవపొంత నిర్ణీదభావ

పల్లవంబుల శోభల నల్లుకొనుచు  
మఱపు రాకున్నయది నిరంతరముగూడ.

చివురుచేతుల మవ్వముల్ గవియుచుండఁ  
గాళ్లచిఱుగజ్జియల ఝణత్కార మొదవ  
మాయ నెఱుఁగనినా పూషప్రాయమందు  
నాటలాడితిఁ దన్మయతాంచితముగ.

శైశవస్మృతి యెడఁదలో సంచరింపఁ  
జింత తెల్లను మ్రగ్గునా యంతరాత్మ  
ఓసి యిహలోకదివమ ! నన్బాసినావె ?  
నా మనోఽనందముల నెల్ల నాఁచికొనుచు..

మా సరోవరతటమున మలయుపిల్ల  
గాడ్పుటలలకు ముంగురుల్ కదలుచుండ  
కాగితంపునొకలఁ దరంగాల విడిచి  
అవి చలింపగ నానంద మందినాము !

శ్రావణాంభోద మంజునభోవిటంక  
మును గనుంగొన హర్షంబు ముమ్మరింప  
నొలయు తెమ్మెరకెరటాల నోలలాడి  
నేతుబంధన రచనంబుఁ జేసినాము !

నాఁటి యానందకలనము, నాఁటి మధుర  
క్రీడలందునఁ దొలకాడు ప్రోడతనము

నేఁడు సంస్కృతిమాత్రాన నింపుఁగనుల  
హర్షసూచిత కోష్ఠబాష్పాంకురములు !

ఆ మహానందరాజ్య మె ట్లధిగమెంతు ?

ఆ మహత్తరసౌఖ్య మె ట్లనుభవింతు ?

పోయినది! యింక రాదుకాబోలు నార !

అమృతఖండము దేవతాత్వమున కిల్లు.

అతితరగభీర మైన భవాబ్ధియందు

సౌఖ్యమయకూలనామశైశవము దాఁటి

పార మంటని యాగురువారిరాశి

మధ్యమునఁ జిక్కుదును బోలు! మగుడలేక.

దుఃఖతుంగతరంగదోదూయమాన

మీ భవాంబుధి దీనిఁ దరించు టెట్లు?

ఓ జగద్రక్షకా! భవదుజ్జ్వలతర

నత్కృపాష్టవ మంపి న న్నాకు మయ్య !

## ప్రేమజ్యోతస్సు ౨౧

ఓ సుధావాహినీ ! యిట నొడ్డు తాకి  
పొంగిపోవు సౌందర్యతరంగమాల !  
ఆ కనులలోనె యున్నద, అమృతకోటి  
కందుకో లేని దివ్యప్రేమామృతంబు.

ఓ విరియ పూచుకొన్న క్రొమ్మావి లేత  
పసరుటాకుంబసందుల మిసిమి ! తేనె  
కెరటములఁ దేలియాడు క్రొవ్విరి ! మునింగి  
పోదు నీలోన మేల్కొల్పుఁబోకు నన్ను !  
ఓ యమృతవాహినీ !.....



## ఓం ౨౨

నేను దైవాంశవలన జన్మించితి నని  
నా యపారతపోబలమే యనంత  
రత్నముల పెల్లగించునో, .....

ప్రజ్వలించి

యేయనంత నక్షత్రము లేల గలదా !

నాకభవనమ్ములోని మన్మథసహస్ర  
జీవనాధార, నవనవోత్సేక యశావ  
నోదయోన్మత్త, -యే జగన్తోహనాంగి  
నా కనుగెలంకులందు చంచలలు తిరుగు,  
భావనాకాశవీధికఁ బట్టువడునో!

\*

అని భయంపడి నా జీవితాధ్వ మెల్ల  
కంటకితగూఢముగ జేసి కనులు లేని  
భావమూర్తిని పెడత్రోవ లావరించి  
నే కలవరించు నమృతమాణిక్యదీప్తి  
నీలనీలాంబుదములలో నిహ్నవించి  
ఎవ్వ రీశంకితమనస్కుఁ డెవ్వ రితఁడు !  
బాట కడ్డముగా పడి పలుకబోడు!  
యామిసీమార్గమున శోక మాక్రమించు

నా నిరాశాతపస్విని కాతిథేయ

మొసఁగు సుముహూర్తమందున నోసరిల్లు..

ఆశలు వెలింగి చైతన్య మావరించి

భానవీయజ్యోతిష్పరంపరలలోన

మరల పయనమ్ము గట్టునా మార్గమునకు

ఎవ్వ రీశంకితమనస్కుఁ డెవ్వ రితఁడు—

అడ్డుపడి, సాగనీడొక్క అడుగుగూడ..

## పాద ౨౩

౧

నా చెలిమికాఁ డొకండు మానవజగత్తు  
లోన జన్మించి కఱకుఁబాస లేత  
కోర్కెలయెడందలో తెగఁగోసివేయు  
విధికి లొంగి యాబ్రతుకునే వదలినాఁడు !  
ఎన్నినాళ్లులో గడచిన దీవిషాద  
వృత్త మిటు సంభవించి, జీవితపుమాయ  
మత్తిలిననాకు నెచ్చెలిమాట గూర్చి  
ఒక్క స్మృతిగాని, తలఁపేని చిక్కలేదు.

౨

నేఁ డకస్మాత్తుగా దారినే గమించు  
నాకు చెలికాఁడు ప్రత్యక్షమై కనఁబడె.  
ఆతఁ డాదారిప్రక్క భయంకరంపు  
ముండు లెద నాటుకొని నిలుచుండె, నతని  
హృదయరక్తంపుబిందువు లొదిగి యెదిగి  
సలసల జ్వలించుచున్నవి సవితృకాంతి.

౩

అతఁడు నేఁ డొక కంటకావృత వికీర్ణ  
మైన పాదరూపమున జన్మ మందినాడు!

## ప్రార్థన ౨౪

మధుర తాసీమ మైన యీ మల్లెపూవు  
నందు మమకార, మంతు లేనట్టి తృష్ణ  
నాకుఁ గల్పించు నిది సుగంధములు పోయి  
వాడిపోవురా! యని చెప్పవద్దు నీవు!

దాని యంతఃపరీమళశ్రీనిధాన  
మందు కదలద నాయాత్మ, స్వందమాన  
మధుసిబిన్ముగ్ధపట్టిదీమంజుగితి  
తోడ దాని సతంబు నుతుల్ పొనరు!

అది వికాసము నేడున యన్ము! దాని  
లోనిప్రేమ ప్రదీప సంధ్యానవారు  
ణాధికమనోజ్ఞ భర్మహర్మ్యములయందు  
గాలు కదపదే! హృదయము కాంక్ష ల్లూరి!

# కవితా ప్రణయిని ౨౫

నా సర్వస్వము నీ కొసంగెదను గాం

తా ! మంజులంపాంగవీ

క్షౌసాదామిని మైన నీనయనశ

శ్వద్రాగమాధుర్యఁ

లాసాంగత్యము జన్మజన్మలకుఁ దే

లంజేయుతన్ నన్ను, నీ

తో సల్లాపము లాడుటే పనిగ మృ

త్యుద్వారముల్ దాఁటియున్.

ఏప్రాతర్మరుదూర్మికాచయము వా

సించెన్ భవత్సైరభ

శ్రీప్రీతుం డయి యీకిశోరకవి మ

ల్లీవల్లరుల్ తెచ్చి, దే

వీ! ప్రేమప్రమదాశ్రుసేచనము గా

వించెన్ భవత్కంఠవీ

ధీప్రేమోదయ రాగమంజరుల శాం

తిం బొందు కాంతౌలతన్.

ఎంతటి మాగ్ధ్యమూర్తివి ? జ

నించిన దాదిగ నీమనోజ్ఞతా

శంతురీతరబద్ధై, విలయ

దాహము ప్రేల్మిడిఁ జూచునీకవి  
స్వాంతము నెంత కర్కశపు

చాయల దిద్దితి వొర ! నాదాజ  
స్మాంతరవేళ నీసాబగు

లందలి కమ్మందనంబు పేర్చుతన్ !

నిందావాక్యములొ, శ్రేణంసములొ క  
న్పించెన్ భవస్థితవే

ణేం, దైవారిన నామమానసము శాం  
తిం బొందుఁ గల్గొలమా

లాందోళాంకితవార్ధి ఘోషముల నొ  
య్యం దాఁటి, యే రేమిప

ల్కం దొల్కాడద కోపభావము మనో  
లానణ్యముగ్ధాకృతీ !

## కాళిదాసు ౨౬

ఏ శుభోదయవేళ నీయీ విపంచి  
గీతులు స్రవించినదియో ? రాగిల్లినవియు,  
మా మనఃపాత్రికలయందు మధుకణములు,  
తీయఁదనములు పాడు గీతికలు లేవు.

ఏ రసాలాగ్రవీధిక నివురుపెట్టి  
మ్రోఁగినదో నీదు గీతికారాగమధువు  
రామగిర్యాశ్రమమున రారాజభటుఁడు  
నిన్ను నమ్మి యూహావీధి నిలిచినాఁడు !

ఈ యరణ్యోకసులన్నేహ మింతవరకు  
తెచ్చినది మాకుఁ గన్నీరు తేపతేప  
సీదయాలోచనంబులు మేదురిల్లి  
అశ్రువిలయవర్షాసమయములు తోఁచు...

మాశకుంతల భర్తృవమానిత యయి  
స్వీయబంధులచేత దూషింపఁబడియె  
నా నిరాశావిలుప్తదృగంచలముల  
మూఁడులోకాల నేడ్పించుప్రోడ వీవు !

ప్రణయవారిధికల్లోలఫణితిఁ దేలి  
నీదుగీతము రోదసీవీధి నిండె

ఈ యశఃకాయమును భజియించి మేము  
పుణ్యలము నిన్ను విన్నచో పులకరింపు...

## చలి ౨౭

శ్రీతలానిలములు పిరిచెను గదోయి!

నాతనూలతఁ గంపమునందుఁ ద్రోసి

ఎచట గడియించుకొన్నవో యాయుదగ్ర

యాతనాస్ఫీతములు నను నాగ్రహించు-

ఈమహాంధతమమ్మున కేదియుఁ దోడు

అగ్నియును వాయువునుబోలె నట్టిలజగము

నీద్యయముఁ గూడిదహియించు నేమొయనెడు

భీతిచే నాదుహృదయముఁ కౌతరిల్లు.

ఈచలిలేని తావుకొఱ

కేఁ దిరుగాడితిఁ సేజగంబునన్

జూచినఁ జూచినన్ మనము

సూదులఁ గ్రుచ్చినయట్టులయ్యె, లే.

దా! చలి లేనితా వనియు

దగ్రమహాగ్రహమూర్తి, నేను నా

యీచలి యున్నతావునన

యిట్లు నిలంబడినాఁడ ధీరుఁడన్.



## క్రీడ ౨౮

ఈమహాభసాధంబున నే నొకండ  
తెగెడుతంత్రులతోడనే, తివిచిపట్టి  
నానదించు వీణారవగానమహిమ  
పూతవెట్టెడు నోయి! ఆశాతలములు.

ఆ. మహాత్తరగానము లల్లునపుడు  
నాదు హృదయము తారకాపీఠి కింక  
బైన నొదిగి స్వర్గమహిజసూనమధువు  
గుడువఁబెట్టును నానంద మొదిగికొనఁగ.

నాదు కన్నీటిధారల నీదిగంత  
భూములను ముంచి తేల్చెదఁబో! తదీయ  
వారిపావిత్ర్యధార భూవలయమునకు  
నా యొసంగిన దానాంబునదులు సుమ్ము!

## కృష్ణ వేణి ౨౯

ఏ యనూహ్యయుగంబుల నీవు తెల్లు  
నెత్తురుల వెచ్చదనములు వేర్చినావో?  
నీ గభీరమూర్తినిఁ గన్న నేడు నాకుఁ  
దెలుఁగు తెలుఁ గను సమ్మతగీతులు నదింతు.

కాలము దాటి దిక్కులను  
గ్రమ్మిన నూత్నకళామరీచికల్  
నీలములైన యంబుదవ  
నీతలవీధుల డాఁగియుండి, నీ  
లాలితవీచికాస్వనము  
లం ధ్వనియించినఁగూడ, నజ్ఞతా  
లోలుర మేము తన్మధుర  
లోలుపవృత్తులు కానఁజాలమున్.

ఈ మహాగ్రీష్మమూర్తి దహించు మమ్ము  
నీ మనోహరశైతల్యనిభృతవీధిఁ  
దల్లి ! దివిషన్నదీసుధాంతఃపవిత్ర  
కలశ మందిన పులకరింపులును మాకు.

నీ కృపావాహినీసేకంబులందున  
జనియించినార మస్మచ్ఛరీర

రూపంబు నీకడనే పాలు త్రావి పో

మింపఁగాఁబడినది చిన్ననాఁడు

ఓదరూదేవతా ! యుదరాభరార్తిలో

మృతచిహ్నమితిమి నీమధురిమములు

జీవనసంధ్యలోఁ జదికిపోయిన నాదు

భౌతికశారీరపరివృతాస్థి

సంచయంబులు నీసుధాప్రాంచితంబు

వేణికలలోన దాఁగుఁ దల్లి ! నవీన

సంతమసజాలములు మముఁ జదిపివైచి

నీపదధ్యాననియతులఁ ద్రోపువెట్టు.

## పద్యాలు 30

ఎచట జనియించినారలో యెవ్వఁ డెఱుంగు?  
నా కలమునందు ప్రవహించినారు మీరు  
నేఁడు దందహ్యమానవహ్ని కలు మిమ్ము  
నావరించును విశ్రాంతి నందుకొనుఁడు!

కాలపురుషుండు బ్రహ్మాండగర్భమందు  
నవ్యమోహనమా పరిణామగీతిఁ  
బాడుచున్నాఁడు విశ్వగర్భమునయందుఁ  
బొందు కనరాక లీనమై పొందు మీరు!

అభము శుభము నెఱుంగని యట్టినాఁడె  
వలచి వచ్చిరి తూలికాంచలముఁ గూర్చి  
ఆడుకొన్నాను నైజసౌహార్దగతుల  
పొందు కనరాక మాయమై పొందు మీరు!:

## విశ్వకల్యాణము 30

క్రొత్తతావిషసందు లొత్తుకొన్నవి బలే !

నెఱమల్లె తీవపందిరులయందు,

చిటుతకోయిల భుజించిన కిసాలయములో

స్వాతంత్ర్యరాగముల్ సందడించె,

ఒలికించుకొన్నవి సెలలరాగంబులు

వసలక్ష్మిపేమవాసనలు కొన్ని

మాధుర్యవాహినీ మస్యణవీచికలలోఁ

గవికిశోరుల గీతరవము మొరసె,

లాజలుగఁ బూలఁ దీవయిల్లాండ్రు చల్ల

మాధవుఁడు వచ్చినాఁడు, బంభరకుమారి

కా మనోహరరాగమార్గములయందుఁ

దేనెలు కరుళ్లు కట్టి చిందించుకొనియె.

విశ్వవాణీనవ్యవీణారవంబులు

శాంత్యాశ్రమంబులో సందడించె

సత్యాగ్రహవ్రతాచరణంబు లుర్వరా

పారతంత్ర్యంబును బారద్రోలె

భారతీ దేవిసంస్మరరోచిస్సులోఁ

గల్యాణరాగముల్ క్రమ్ముకొనియె.

హృదయవిషంచికాముదితగీతములలోఁ

బ్రణయవాహిన్యంబుకణము లొలికెఁ

విశ్వరంగము చైతన్యవిస్తృత మయి

నవనవోన్మేషబృందావనంబునందు

బాలగోపాలు వేణుగీతాలలోన

నన్వయముఁ జేసుకొన్నది హర్షరేఖ.

లేడికన్నియ ముద్దులాడు శాస్త్రాలంబు

నెనలేని ప్రేమంబు పెనచికొనియె.

మత్తవారణమును మర్యాదగాఁ జూచెఁ

దత్తుంభపిశితసక్తమృగరాజు

ఎలుకపిల్లకు ముద్దు లిచ్చు మాఝాలంబు

కఱకుగోళ్లుల ప్రేమ విరిసికొనియె

పావురంబును డేగ ప్రబలమత్సర మీఁగి

నీడంబులందుఁ దూగాడుచుండె

విశ్వకల్యాణగీతికావృత్తిలోన

మ్రోగుచున్నది సుక్ష్మతారాగగరిమ

అదిగొ! ఉదయాస్తమయములయందె వెలుగు.

బాలభాస్వంతురోచిరుద్వేలదీప్తి.

మార్గమునఁ బోవుచున్నారు, మధుర మైన

కంఠరవమున గీతముల్ కందళింప

నస్సరఃకన్యకాళి నృత్యములలోనఁ  
గ్రొత్తతనపు గీతంబులు కొనరుకొనియె.

ఆత్మకుసుమము లర్పించునట్టివారి  
వదనములయందు హర్షంబు లొదిగికోనుచు  
మృత్యుదేవీభయంకరనృత్యములను  
లెక్క చేయుటయే లేదులే! పసందు!

## సంవత్సరాది ౩౨

పేధివీధుల నేవియో విసంగనయ్యె  
గలకలాలాసవిహగగీతు లవి యేమొ?  
చివురుచివురున నేవియో చిన్నె లొలసె  
మధురిమానందరేఖకాసుధలొ యేమొ?  
కొమ్మకొమ్మను నేదియో కమ్మదనము  
క్రొత్త తావిసనందులఁ గ్రుమ్మరించె.

చక్కదనములసామి వసంతరాజు  
ఆలపించెడు పులుగురాగాలలోన  
నేమొ? అమృతవారాశిలో నింత యనుచుఁ  
జెప్పలేని కమ్మదనాలు చిప్పిలినవి.

అణువు మొదలు సమస్తబ్రహ్మాండ మెల్ల  
విశ్వన ర్తనలీలానవీనఫణితు  
లందు పరిణామగీతుల నాలపించె.

రాతిబండమాటునఁ బువ్వు గీతి వాడె  
విశ్వసంరక్షకునిమీఁద విమలగతుల,  
పోవుచున్నాము! దేవుని దేవళమున  
కెప్పు డీయాత్ర సఫలమై యెసఁగునొక్కొక్క!



## సెలయేరు 33

నన్ను బంధించు ప్రకృతిబంధములు లేవు  
ఏమహీధ్రకూటంబులనో మనోజ్ఞ  
గానములఁ జిమ్ముచును దరంగాలతోడ  
నాడుకొందును నాకు నేఁ దోడు నగుచు.

సూటిగాఁ బోవవలె నన్నమాట యేల ?  
పోవుచుందు యదేచ్ఛతో, పోయిపోయి  
పాడుకొనుచుందుఁ గమ్మనిపాట లెల్ల  
గణయతిప్రాసలక్షణాంకములు లేక.

నన్ను బంధించు ప్రకృతిబంధములు లేవు  
ఏమహీధ్రకూటంబులనో మనోజ్ఞ  
గానములఁ జిమ్ముచును దరంగాలతోడ  
నాడుకొందును నాకు నేఁ దోడు నగుచు.

## కోయిల 38

పాడుకొనుమమ్మ! కోయిలా! పాడుకొనుము!  
చివురుటాకు సొబంగులఁ జిదుముకొనుచు  
ఆమ్రవాటికాశాఖికాభ్యంతరమున  
రసవదాలాపరాగపూరములు క్రమ్మ.  
నాకువలె నీకు దుఃఖిబంధములు లేవు  
నాకువలె నీకు బాహ్యాచింతలును లేవు  
సమధికానందరసరాజ్యరమవు నీవు  
పాడుకొనుమమ్మ! కోయిలా! పాడుకొనుము!

\* \* \*

ఏ చివురుటాకుపొదలనో, యే లతాగ్ర  
నీమలందునో చివురులు చిదిమి మెసవి  
మానవాతీత సౌహృదమర్మగీతిఁ  
బాడుకొనుమమ్మ! కోయిలా! పాడుకొనుము!  
నాకువలె నీకు బాహ్యాచింతలును లేవు  
నాకువలె నీకు దుఃఖిబంధములు లేవు  
సమధికానందరసరాజ్యరమవు నీవు  
పాడుకొనుమమ్మ! కోయిలా! పాడుకొనుము!  
నన్నుఁ గొని పొమ్ము! నీదుగానంపుపథిని  
వత్తు నిదిగో! శారీరకపక్షయుగళి

నెగురఁజాలన భావనామృదురథంబు  
నడపెద ననంతమధురగానముల త్రోవ.

నన్నుఁ గ్రమ్మిన బాహ్యబంధము లెడల్చి  
ప్రమోఁగుచున్నది నీగీత ముగ్ధరవము  
ఎగిరి వత్తునులే ! యుగవిగమవేళ  
నిన్నుఁగూడి మాధుర్యముల్ నింపుకొఱకు.

ఓ మధుమనోజ్ఞ ! నీగళధామమందు  
నిలువఁగానిమ్ము నా చిన్ని తెలుఁగు పాట  
నీవు స్వేచ్ఛాస్రవంతివి, నిండి పొంగి  
గట్లు త్రొంచుకొంటివి మనోఽంగణమునందు.

నాకువలె నీకు దుఃఖబంధములు లేవు  
నాకువలె నీకు బాహ్యచింతలును లేవు  
సమధికానంద రసరాజ్యరమవు నీవు  
పాడుకొను మమ్మ ! కోయిలా ! భావగీతి.

# గమ్యస్థానము ౩౫

౧

ఇది పృథ్వీగర్భామి యై యెట్టకేని  
చేరుకొనునయ్య ! నీపదాంభోరుహములు.

౨

ఈ పికంబు పాడెడు గీతు లెల్ల నీదు  
ప్రణయరాజ్యపీఠికవైనఁ గనును తావు.

# నీవు పైన - నే నిక్కడ ! ౩౬

౧

ఆ హిమవన్న గాయతశి  
ఖాగ్రములందున సేవకావళి  
వ్యాహృతు లాదివస్పతిన  
భాంతర తాండవదప్పరోంగనా  
మోహనకింకిణీనినద -  
ముల్ వినిపింపఁగ నేకమూర్తివై  
ఊహలులేని నిర్గుణమ  
హవలయం బయినాడ వీశ్వరా !

ఆశావీధుల దీవ్యదర్శిసము లు  
ద్యులోకబంధుప్రభా  
వేశంబుల్ త్రుటి సేయ నిర్గుణపరా  
వృత్తి జగజ్జాల మా  
దేశించుక భవదీయశాసనము కా  
దే ! తోచువో నల్ల ప్రా  
చీశైలాంతరరాగర క్తిమల వి  
శ్వేశా ! కృపాసాగరా !

౨

నీపదయుగ్మ మంటియుఁ బు  
నీతుండ నయ్యెడుకాంక్ష నీహిమ

వ్యాప్తకర్కశాశ్మముల

పైపడుచున్ మరి లేచుచున్ తుంధా  
దీపితమైన నాతనువు

తేజము నేది చలింప నీడ

శ్రీ పులకించుతేజముల

చెంత నిలంబడలేన యీశ్వరా!

నీకడ దుర్నిరీక్ష్య మగు

నీరుచి నోరువలేన, నీడ

శ్రీకమనీయతల్ హృదయ

నీమ గ్రహింపఁగ నాదుకాంక్ష యెం  
తో కల దేమి సేతు! పరి

ధూసరమామకగాత్రయష్టి నీ

కై కొనితెచ్చితిన్ గొను మ

హాప్రభు! ఇంతియ చాలు ధన్యుడన్.

నీ వాతుంగమహీధకూటములపై,

నే నీయధోలోకమం

దేవో వాగుచు కూరుచుంటు గని తరింపు

ద్రీ! నవ్వఁగాఁబోకు నీ

సేవాధీనత నున్న నామనములో

జేరున్ నిరాశాకళల్

నీవే యి స్త్రీనరింపఁ ద్రాత యెవఁ డే

నిన్ బ్రోచునా దీనునిన్.

## కవి 32

భావవీచిక లెడనెడ నావరింపఁ

గౌమునీధౌత శర్వరీగర్భమందుఁ

గలితమాధుర్యరససముజ్జ్వలములైన

ప్రణయగీతాలు హాయిగాఁ బాడు మోయి!

చిలికింపుమోయి! ఆశీవిషజిహ్వలో

మీసరం బైన పీచూషలహారి,

నొలికింపవోయి! వియోగభాష్పములలో

నానందసిక్తమౌ యశ్రువారి,

పలికింపుమా! కిరాతుల మనోవీధిలో

నవఘృణాస్థించితానందగీతి,

సాధింపుమోయి! పాపాణకర్కశతలో

మంజులతరపుష్పమార్దవంబు,

కలితభావతరంగమై యులయునెడఁద

దాఁగికొని యున్న యశ్రుతరాగగరిమ

కమ్మఁదనము పిసాళించుకవితఁ బాడి

ప్రకృతి నానందడోలి నూపంగదోయి!

## సీరీక్షణము ౩౮

తళుకు వెన్నెల నవ్వు కురిసే  
జలజవైరిని కాకు గ్రమ్మిన  
నల్లమబ్బలు చిమ్మచీకటు  
లల్లుకొని పోయెన్!

లేతకెరటాలందు చిక్కన  
పూతపెట్టే కొండవాగులు,  
మండుటెండల తాళజాలక  
ఎండిపోయినవి!

ప్రణయ మోహన పారవశ్యపు  
ఫణితు లేరి నదించుకొనగా  
వీణె, తంతులు తుత్తునియలై  
విరిగిపోయినది!

కాలపురుషుని నృత్య మదిరా!  
ఆలకించుచు నుంటి దిక్కుల  
కాలుసేతులు మోకరిల బడి  
కాచుకొని యుంటిన్!



## సముద్రము ౩౯

ఓ ! లయోత్తుంగభంగనాట్యోదయముల  
ఘూర్ణమానవారాన్నిధి క్రుద్ధః డయ్యె,  
నన్ను గ్రసియింప వేయిదంష్ట్రలను జూచి  
వేచియున్నాఁడు తనపొట్ట వేసికొనఁగ!

ఎందు కేమి భయంబు ! నేనే స్వయముగ  
వెల్లి మునిఁగెద వార్ధిగంభీరవీధి  
ఎఱుఁగనా యేమి ? సాగరాంతరమునందు  
విమల వైశ్చల్య శాంతిగీతములు మ్రోయు.

## అతఁడు ముందు! ౪౦

ప్రశ్న

ఇరు లలముకొన్న విషినబంధురపథాల  
నొంటరిగ నెచ్చటకుఁ బోవుచుంటి వోయి!  
చూడ్కి హరియించు నీతమస్సున, జ్వలన్మ  
ణీనవీనరోచిస్సు లేవేనిఁ గలవో?

అతి భయంకర వ్యాఘ్రనంతతుల గర్జ  
లవె వినంబడు హృదయశల్యములు తాఁకి,  
గుండె లవియించి నీకొండకోన లెట్లు  
దాఁటెదవో యేమొ? ప్రాణాలబైట పడెదో?

సేను

నే నొకండన కాదు, మణీకిరీట  
ధారి యాపుణ్యమూర్తి పథంబు ముందు,  
ఆ యనంతతేజోరాశి ననుగమింతు  
దుర్నిరీక్ష్యరోచిస్సంతతుల వెనుబడి.  
అతఁడు ముందు! నే నాతని ననుసరింతు  
ఛాయవోలె, శర్వరియును, చంద్రుడు బలె  
అతని మురళీరవోద్గత గతులలోన  
నాదు కంఠస్వనంబు వెన్నాడి యుండు.  
అతని పద మంటి నాపద మరుగుచుండు  
అతనిదీప్తుల నాకాంతి కుతుక మొందు,  
అతఁడు ముందు నే నాతని ననుగమింతు  
ఛాయవోలె, శర్వరియును జంద్రుఁడుబలె!

జోలపాట ౪౦

ఏడువకురా తండ్రి

ఏడువకురా !

లోకాలు మూటిలో

నీకన్న పెద్దెవరు ?

ఏడువకురా తండ్రి !

ఏడువకురా !

నీ చిన్ననవ్వులో

నిగ్గు తేలే రేక

పదునాల్గుజగములకు

ప్రాణ మిచ్చేనురా !

ఏడువకురా తండ్రి !

ఏడువకురా !

నీ ముద్దుమోములో

నిద్ర బొందినయంత

తన్మయత్వమున యీ

ధరణి నర్తించేను

ఏడువకురా తండ్రి

ఏడువకురా !

# విప్రవీరుఁడు ౪౨

౧

కరమునందు సితాసి భాసి,  
నురుపరాక్రమ మాత్మ నొలయఁగ  
కదన మొనరింపంగ వెడలెను  
ఖడ్గతిక్కన!

౨

ఇరుకెలంకుల యోధనిచయము  
వరుసగా స్తోత్రములు నేయుచుఁ  
బరఁగుచుండఁగ ఖడ్గతిక్కన  
-కరము భాసెను!

౩

కదనరంగము భీకరం బయి  
క్రాలుచుండ నరాతిసేనలు  
వరుసఁ దీరిచి, తనరుచుండి ర  
-వార్యశౌర్యమున !

౪

సమరదుందుభి మ్రోసె నొక్కట,  
సరసఁగల విహగప్రతానము,

మందుభిక్షానమ్ము విని భీ  
తిం దనర్చుగను !

౫

ఖడ్గతిక్కన, కత్తి జేగొని  
కాలుప్రోలికి నంపుచుండెను!  
సమదవారణనిచయపరివృత  
శాత్రవోత్కరమూ!

౬

సమరక్షాతలి పీన్లుపెంటల  
సమదశాత్రవరక్తధారలఁ  
గనుట కెంతయెఱు! భీతి గొల్పుచుఁ  
దనరుచూ నుండె !

౭

శాత్రవుల బాణాగ్నిరోచుల  
విప్రవీరుని సేన యంతయు  
మాడిపోవుచు నుండె! మిడుతలు  
-మాడిపోవుగతికొ.

౮

సేన నంతయుఁ గోలుపోవుచుఁ  
జిన్నవోయెను ! ఖడ్గతిక్కన

విరతదీప్తుల సంధ్యఁ బరఁగెడి  
-ఖరకరునిఁగిదిన్.

౧౦

అంతఁ డిక్కన ఎఱ్ఱఁబారిన  
యాననంబునఁ గారు, ఘర్మజ  
లంబులం జేలాంచలంబునఁ  
-దుడుచుకొని మగుడన్.

౧౧

వీరరస మెద వెల్లి విరియఁగ  
భీరతం గదనం బానర్చెను!  
భారతీయుల వేడినెత్తురు  
-నాశములఁ బాటన్.

౧౨

శత్రువీరుల నెల్ల జంపుచు  
నెత్తురీశుల పాటఁజేసెను!  
కాని, యొక్కఁ డేమి సేయఁగలడు  
-గలఁడు శాత్రవులన్.

౧౩

అంత, పిన్నమనాయఁ డనియెను!  
“ ఆఁపు మయ్యా! సమర మిప్పటి”

కటుపిదప, సైన్యంబుఁ గూర్చుక  
-నరయ రావచ్చున్.

౧౪

అంత వీరుం డాత్మగతమున  
“అక్కటకట ! యి దేటి శౌర్యము !  
ఆహవంబునఁ బారిపోవుట !  
-అతులహేయం బా !

౧౬

దారిలోపల నతనిఁ గాంచిన  
వార లెల్లరు, శిష్టతిక్కన  
భీరుఁ డైనాఁ డంచు, హేళన  
-సేయ మొదలిడిరీ !

౧౭

సమరభీకరుఁ డైన తిక్కన  
సకలమానవులును, హసింపఁగ,  
మాటు వలుకక యూరకుండెను  
-కాలబద్ధం డై !

౧౮

కడ కతని సహధర్మచారిణి  
పడఁతికింబలె మజ్జనమునకు

శనుపుమంద్రయు నులకమంచముఁ  
-బెట్టి హాసియించెన్.

౨౦

వేదకాలమునుండి యుండిన  
వీరు లా యాంధ్రులకులంబున,  
జనన మొందిన, విప్రవీరుఁడు !  
శౌర్య ముప్పతిల !

౨౧

పౌరు లెల్లరుఁ దన్నుఁ బలికిన  
పలుకు లన్నియు మూలుకు తొచును  
బాధఁ బెట్టఁగఁ భోజనమ్మును  
-బాసి కరమందున్.

౨౨

భానుకోటి ప్రభాపరీవృత  
మైన కొఱ్ఱేయము ధరించుక,  
బయలువెడలెను సమరభూమికి,  
భటులు కొల్వంగ !

౨౩

అంత శాత్రవసంచయమ్ముల  
నంతకునిఁ గొనగీ టడంచుచు,



చండభాస్కరుఁ బోలుచుండెను !

- శాత్రవావళికిన్.

౨౪

విప్రవీరుని గీటడంపఁగ

వినుతయశుఁ డాబ్రహ్మరుద్రుఁడు

సితకుఠారముఁ గేల నూఁదుక

చెలఁగె శౌర్యమున !

౨౫

సమదవారణయుగళిపగిదిన్

భయదకంఠీరవములట్టుల

విప్రవీరుఁడు బ్రహ్మరుద్రుఁడు

- వేడ్కఁ బోరి రొగిన్.

౨౬

అంతరిక్షమ్మున సుపర్వలు

అనుపమం బైనట్టి యాలము,

గనుచు విస్మయసంభ్రమంబులఁ

గాంచి గందరును !

౨౭

కడకు రుద్రుఁడు విప్రవీరుఁడు

గాశ్యపిని బడి పోరి రొక్కట,

ఖడ్గతిక్కన, పాంచభౌతిక  
కాయము నివ్విడిచెన్.

౨౮

దివమునం బూవృష్టి గురిసిరి  
దేవతలు! మన విప్రవీరుని  
దివ్యతేజము లీనమయ్యెను  
దేనియందుననో!

౨౯

పూతచరితుఁడు పుణ్యపురుషుఁడు  
భూతలంబున ఖడ్గతిక్కన  
నిజయశశ్చంద్రికలు దిక్కుల  
నెగడుచుండుతను!

౩౦

గరిమమై ముత్యాలసరమున  
విరచన మ్మొనరింపఁబడె నీ  
విప్రవీరుని దివ్యచరితము  
వెలుగు లయమునకు !\*

---

\* ౭, ౧౫, ౧౯ సంఖ్యలక్రింద నుండవలసినవి  
మాయమైనవి.

# గీతావిహారము-౪౩

౧

ఉదయభానుని కిరణములలో  
నొదిగియున్న విలాసమే  
ముదితమై ప్రాతస్సుగీతా  
సదనమందునఁ బొదలెరా !

౨

చిగురుటాకుల లేతనగవుల  
నెగడు ముగ్ధార్చిస్సులే,  
పగలు రేయుయు హృదయరంగము  
సొగయఁజేసెడు నొక్కెడన్.

౩

పూవుగుత్తుల తావులందునఁ  
బ్రోవువడు నానందమే  
శ్రీవసంతమనోజ్ఞగానముఁ  
జేయఁ బ్రేరేపించెరా !

౪

నాదు హృదయానందమునకై  
నాదు సంతోషమునకై  
గీతములు రచియించి సతతము  
ప్రీతి నాలాపించెదన్ !

# ఉషఃప్రబోధము ౪౪

అంబరవీధికావిహార

ణాంచితమంజువిహంగగానరా

వంబుల నీయశోమృదుర

వంబుల నొక్కెడ మేళవించి, వై

శంబ జనంబులక నిదుర

లక విడఁగొట్టి, పవిత్రమాతృ పా  
దంబులఁ బూజసేయఁగ నొ

నర్ప దొరంకొను మాంధ్రపుత్రకా!

శాతమీస్రోతస్వినీతరంగాల్లిలో

జిలిబిలిరాగాలవిలసనంబు,

తెలుఁగుఁగవిత్వంపుతేటపల్కులలోన

ముసురుకొన్నట్టి సమ్మోహనంబు,

పలనాడువీరగీతుల లాస్య మొనరించు

బాలచంద్రునియశఃప్రాభవంబు,

చెలువుఁ బొసిన యోరుఁగలుకోటకోడల

వలపించు కాకతీయులయశంబు,

నొకటఁ దలపోతఁ గోష్ఠబాష్పీదకములు

కనుఁగెలంకులసారిది నిర్గతము లగును !

మఱచిపోతివి! నీయశోమంజుగీతి

జ్ఞప్తి కెలయింతు నాంధ్రయోషాసుపుత్ర!

పరువెత్తినారు! కృపాణావలోకన

చలితహృద్వృత్తులై శత్రుజనులు,  
వినుతించినారు! నీఘనపరాక్రమమును  
మధురగీతముల సామంతస్యపులు,

ఆశ్చర్య మొందినా రనుపమశిల్పక  
థాభిజ్ఞతను గని యఖిలజనులు,  
ధన్యులైనారు! నీధారుణీస్వర్ణచే  
బరదేశవాసులౌ ధరణిధవులు,

నేఁ డిటుల స్మరణమాత్రమై నెగడె గాని,  
పొగడె దర మానె నీపూర్వపౌరుషాన్ని,  
దహ్యామానవిరోధి వితానమటవె?  
మహితచారిత్ర! శ్రీ యాంధ్రమాతృపుత్ర!

కృష్ణరాయనియశోగీతికావళిఁ బాడుఁ  
దుంగభద్రదాంతస్తరంగమాల,  
కాకతీయాంధ్రులవీఁక, యోర్గలుకోట  
రామణీయకమునఁ బ్రామికొనియె,

చాళుక్యకీర్తికన్యాలసగమనంబు  
గౌతమీవీచికాపూత మయ్యె;  
బాబ్బిలికోటలోఁ బౌరుషజ్వలనంబు  
జంగాలకథల విశ్రాంతి నొందె,

వీరపలనాడుశోభావివిక్త మగుచు  
నశ్రులఁ దొరంగఁజేసెడు నక్షియుగళి

స్మృతికిఁ దెమ్ము ! భవత్సార్వవిత్తతయశము  
 మహితచారిత్ర ! శ్రీయాంధ్రమాతృపుత్ర !  
 కుసుమగుచ్ఛములలోఁ గ్రొందేనెఁ జిలికించు  
 కవితారభటియందుఁ గమ్మందనము,  
 వీరారిమానసవిదళన మొనరించు  
 విక్రమలక్ష్మీ పవిత్రపూజ,  
 శారదాంబావిషంఛీరావములఁ దాల్చు  
 మంజుల సంగీత మధురిమంబుఁ,  
 గోటగోడలపైనఁ గొత్తందనము గుల్కు  
 లాలితశిల్పకళాపటిమము,  
 నెడఁదఁ దలపోసి, కాలుంపుఁగడిమిచేత  
 దాస్యపిహితము వైన చిత్తములలోన  
 వెల్లువగ శౌర్యబీజాలు జల్లు మయ్య !  
 మహితచారిత్ర ! శ్రీయాంధ్రమాతృపుత్ర !  
 డంబు మీరెడి తారకాధ్వంబునందుఁ  
 గురిసెదరు ! దేవతావళి విరులవాన,  
 విప్రసంతతు లాశీఃపవిత్రగీతి  
 నాలపింతురు ! శుభ మగు నాంధ్రతనయ !

## భాషాసాంత్వనము ౪౫

కన్నుఁగొలఁకుల నశ్రు లగ్గలికఁ బర్వ  
దిక్కు లేనట్లువోలెఁ జింతిలఁగ నేలొ?  
ముకుళితకరారవిందులై మొనయునీదు  
ననుఁగుబుడుతల జయనినాదాళి వినుము !

చాళుక్యరాజ్యధ్వజప్రభల్ వినుపీఠి  
నెలరువఁ దొల్దొల్త నలరినావు !

పెన్నానదీమనఃప్రీణనగీతముల్  
పొలయంగఁ దరువాతఁ గులికినావు,

రెడ్డిరాజుల నగరీజయఘంటికల్  
తనర భోగంబుల వెనసినావు,  
స్వాతంత్ర్యవల్లకీపూతనిస్సాన్వనముల్  
చిగిరింపఁ గీర్తితో నెగడినావు,

ఆంధ్రరాజ్యకర్ణాటసింహాసనమున  
నర్తనంబుల నొకట నొనర్చినావు !  
వలదు వలవంత నిటు నశ్రువుల వెలార్ప  
నమలసద్గుణశ్రేణి ! శ్రీయాంధ్రవాణి !

సంస్కృతాంధ్రంబుల సమ్మేళనముఁ జేసి  
రసమంజులత్వమ్ము నొసఁగె నొకఁడు,

తెలుఁగుఁగైతఱలోన దీఁటుకొనినయట్టి  
 పచ్చితేనియలఁ జూపిచ్చె నొకఁడు,  
 భక్తిచేఁ బారవశ్యోక్తులఁ జిలికించి,  
 నిన్నూరడించె మనీషి యొకఁడు,  
 నవరత్నములఁ బోషణముఁ జేసి గ్రంథాళి  
 రచియింపఁజేసెను రాజొకఁడు,  
 బాల్యమునుగోలఁ గడిఁదిసంపదలపేర్చి  
 నెనక మెసఁగితి, నేటి కిట్లనదువోలె  
 నుమ్మలిక నొంద నేల నోయెమ్మెలాఁడి!  
 ఊరడిలు మాంధ్రవాగీశ్వరీ! రయంబ!  
 భృంగీసముత్కరసంగీతమును బోలె  
 భావగీతికల విరావ మొలయ,  
 నన్యపుష్టామంజులాలాపగతిబలె  
 నవవృత్తమోహనరవము పొరయ,  
 శారికాగానప్రసారణమ్ము విధాన  
 ముత్యాలసరముల మురువు నింప,  
 సెలయేటి జిలిబిలియులివులయ ట్లొప్ప  
 మాధురీరసగతు ల్మలసికొనఁగఁ,  
 గెలన మంగళవాద్యముల్ సొలపు నింపఁ  
 జారుగీతారవంబులు మారుమ్రోయ



నరుగుదెంచుచునున్నార లనుఁగుసుతులు,  
శోక మొందకు మాంధ్రభాషా కుమారి !

పావనమైన యీయుదయ

భాస్కరు నూత్న మయూఖ పాళికా  
ప్లావిత మయ్యోబో ! దిగిభ

బంధుర తావకసద్యశంబు; క్రొం  
దావి తలిర్చె మంజుకవి

తాసుమదామమూలందు నాంధ్రభా  
షావనజాయతాక్షి ! శుభ

సంతతి నందెదు గాసి వీడుమా !

## తెలుఁగుపాట ౪౬

చిటుతరంగాల నృత్యమాధురు తెలర్ప  
గాన మొనరించు కృష్ణవేణి నవీన  
ఫేనహాసము నాంధ్రుల పిఱికితనము  
చూచియేయే మొ?యదియునుజోద్యమగును.

అంత మఱి పేమి నీకు, వియత్తలానఁ  
బూరటిల్లు చళుక్యయశోరవంబు  
నన్నపాఠ్యుని కై తవిన్నాణములను  
మురుసుకొనుచున్న నెఱుఁగ వేమోయి నీవు!

అదిగో ! వినఁబడు కాకతీయాంధ్రవీర  
పటహానిస్సాణసముదితస్ఫుటరవంబు,  
అవి బెరసి మారుమోఁగు విద్యాపతికవి  
కై తతునుకలలోపలఁ బూత పూచి.

ఆతఁ డెవరో ! యెఱుంగుదు వయ్య ! అతఁడె  
తుంగభద్రా పవిత్రతరంగ భంగ  
నదితకీర్తి ముఖాబ్జము పొదలుచుండె  
శారదారమ్యహాసవిస్ఫారి మూర్తి.

ఇదియె బ్రాహ్మము, ఔత్రము నిదియెయనుచు  
కత్తి త్రిప్పెను ఖడ్గతిక్కన్న గారు.

నేటితోఁ గ్రుంగిపోవుఁ బాలేటిలోన  
కాటమమహీశు గర్వజంఘూట మెల్ల.

తెలుఁగుకైతల నొరసిన తీయఁదనము  
తెలుఁగుకత్తుల మెఱసిన పులకరింపు  
తెలుఁగుపాటలలోనఁ బ్రతిధ్వనించి  
ఇగురువెట్టెడు నామోడుపెడఁద గూడ.

నీమనములోనఁ జూచుకొమ్మా మహాత్ము  
లాంధ్రపురుషుల చెయ్యి ల,య్యదిగో నీకు  
వినఁబడుట లేదె ? యాంధ్రుల విజయభేరి  
కకుభమత్తేభసంశ్రవః కర్కశంబు !

## రాధ ౪౭

తఱిపివెన్నెలమీఁగడ కరడులందు  
నవ్వుకొన్నది ప్రకృతి విన్నాణములను  
నన్నుఁ గికురించి యెచట నున్నదియో కాని  
వినఁబడుచు నున్నదోయి ! నీవేణుగీతి!

చిగురుసంజలలోన దాఁచికొనినట్టి  
ఈశరత్పర్వరీగర్భమేని నీదు  
పోకఁ దెలుపదటే! విరహాకులితను  
నన్ను నలయింపఁ దగునురా ! నందతనయ !

నీదు పిల్లనగ్రోవిలో నిగ్గుతేరి  
నట్టికొందేనె విరహపుటగ్నికీలి  
కలకు నాజ్యమ యయ్యెఁబో ! కాలసరణి  
తప్పనెడ మంచిదియును బాధలకు నిరవు.

సొబగు లల్లిన కెమ్మోవి సొలసియాడు  
వేణుగీతంబు రాగరసానుభూతిఁ  
బొందుగు లేదూడ లన్నియు నిదురవోయి  
తల్లిపాల్ట్రావవటె! యశోదాకుమార !

మొయిలుతరఁగల దాఁగుడుమూఁత లాడు  
జాబిలివెలుంగులకు నిగ్గు సంతరించు

నాదర స్నేహకౌముదిఁ బ్రోది వెట్టి  
విరళి చీకట్లు విరియింపవే మనోజ్ఞ !

నీవు నేనును నొక టయి ఈవిశాల  
మాకసంబునఁ దారల నాడుకొనుచు  
మబ్బులో మబ్బులవిధాన మారిపోయి  
పోవుదము రమ్మ ! వ్యోమవీధీవిహృతుల !

## శైశవలీల ౪౮

పిల్ల తరఁగల ముద్దులాడే  
చల్లగాడుపు పీచుచుండెను  
మల్లెమొల్లల కమ్మతావులు  
అల్లుకొనె నాతోటలో.

పండువెన్నెల లేతనవ్వులఁ  
బ్రకృతికామిని, శాంతియావను  
నిండి తొరఁగే ప్రేమరసమును  
నింపుచుండెను గొల్లగా!

బుజమునందున చిట్టిపాపఁడు  
పోరు వెట్టుచు నుండ నూటడఁ  
బలుకు చుండెను మాతృదేవత  
తొలఁకు ప్రేముడి వెల్లువక.

‘ ఏడువకు నా చిట్టిపాపా!  
ఏడువకు రత్నాలతండ్రీ!  
ఏడువకు నా కడుపుపంటా!  
ఏడువకురా నాయనా!

ఆకసంబునఁ జూచినావా!  
ఆడుకొనుచున్నాఁడు చంద్రుఁడు  
మబ్బుపిల్లలతోడ దాఁగుడు  
మూఁతఁ గనుఁగొను భాగ్యమా!

ముఖమునందునఁ జిత్రభౌవము  
ముమ్మరింపఁగ మొల్లపూవుల  
కమ్మనగవుల చిట్టిపాపఁడు

మఱచె దుఃఖము నంతయున్.

తీపితేనెలప్రాపు చెందే  
చూపులను గల కమ్మదనమును  
ఆ పసిడిమైతఱుకుపెంపులు  
ఆవరింపఁగ మొల్లఁగా.

వచ్చియును రానట్టిపలుకుల  
నచ్చిఱుత మాటాడఁ దొడఁగెను  
పలుకుపలుకునఁ దొలుకునమృతపు  
టలల మునిఁగెను మాతయున్.

‘బువ్వ తిన్నా ! చందమామా !  
నవ్వుతున్నా వెందుకోయీ !  
రివ్వురివ్వున యెగిరి వస్తా  
ఆడుకొందామా ! పాటలు  
పాడుకొందామా !

కాళ్ల గజ్జెలు కట్టుకోనీ  
మల్లె పూవులు పట్టుకోనీ  
ఘల్లుఘల్లు మటంచు వస్తా  
ఆడుకొందామా ! పాటలు  
పాడుకొందామా !

చుక్కపిల్లలు, మబ్బుపిల్లలు  
ఇక్కడికి వస్తాము అంటే,  
ఇక్కడికి నువుగూడ రారా  
అక్క డున్నట్లే !

లేడిపిల్లను తోడు తీసుక  
లేచిరారా చందమామా !  
దూడతో మాయింటిముందర  
ఆడుకొందాము !

ఈవిధంబునఁ జిన్నపాపఁడు  
పావనంబా యెడఁదతోడ  
చెప్పటకు శక్యంబు గానీ  
చిన్మయానందంబు నొందెన్.

కష్ట మెఱుంగని అతనిహృదయము  
క్రమ్ముకొనె నానంద మొకటే,  
తల్లియును నాశ్చర్య మొందుచుఁ  
దన్మయత నొందెన్.

దుఃఖమయవశా యీజగత్తున  
తూఁగి యాడే హర్షకందము  
మాయ నెఱుంగని చిఱుతపాపల  
మధురమధురసవాణియే !



## దీపావళి నాఁడు ౪౬

౧

అదిగో ! మావీరమాత, వియచ్చరావ  
లీమనోహర నృత్యపాళిక నదించు  
నాపె పదనూపురాంచల స్నాపితములు  
కింకిణీనిస్వనంబులు క్రేళ్లు దాఁటె.

అంత గర్వము, తనకు నీ డైనవాఁడు  
మూఁడులోకాల లేఁ డనన్నాఁడు భళిర !

క్రూరనరకాసురుండు విస్ఫారఖిలుఁడు,  
నేఁటితో గర్వ ముర్విని దాఁటిపోయె.

మా భరతమాత, తనయంకమందు నిలుప  
వచ్చుచున్నది కృష్ణుని వలపులాఁడి ;  
ఓహూ ! త్రిజగత్ప్రమోహినీ ! ఆహరించి  
నావు ప్రాపంచికపు శౌర్యనాదములను.

మధురతనుమూర్తి సత్యభామావధూతి  
కటకుతరవారి బెడిదగుపుటొటపుచేత  
మడిసినాఁడటె, యమరసామ్రాజ్య మెల్లఁ  
గొల్ల వెట్టిన యసుర, క్రూరోల్ల సితుఁడు.

కమ్రసంతానకుసుమనిర్గతసురభిఞ్  
మారుతము స్తంభితంబు నీకూరువలన

ఇంత తల కెక్కెఁ బొగ రెవఁజేని బాగు  
 పడిరె దివ్యలక్ష్మారత నొడుచువారు !  
 మూఁడులోకాలవేలుపు, మోహనాచ్చ  
 నీలతనుమూర్తి, బాలగోపాలకుండు,  
 పాడె నాఁ డప్ప డుదితసంభ్రమవికీర్య  
 మాణజగదేకనవ్యకళ్యాణగీతి !  
 అపుడు మాతల్లి, వీరతావిపులమూర్తి  
 కరుడుగట్టిన పౌరుషస్ఫురణ మయ్యె,  
 పాపములు పండినవి, తరవారికోఁత  
 క్రూరనరకాసురాధముఁ గోరుకొనియె.  
 అదిగొ ! చూచిరె, వియదంగణాంతరమునఁ  
 గుసుమవర్షము, నస్సరఃకోమలాంగి  
 నర్తనమ్మును బాలుచు నానందఫణితి !

మీకు వినఁబడలేద! త్రిలోకగురుని  
 యాజ్ఞ జనులార ! ప్రాతరాతాతమంద  
 మారుతంబులతో స్నానమాడి, యెత్తుఁ  
 డయ్య నీరాజనంబు సత్కాంబకొఱకు!  
 వాఁడు పూర్వపు పుణ్యప్రభావ వశత  
 మూఁడులోకాలఁ గీర్తిఁ గన్నాఁడు భళిర!  
 లాలితపటీర కాన్తమాలలను బేర్చి  
 తగులఁబెట్టుచు నున్నారు తద్ద ప్రీతి.

మా భరతమాత, శన వీరమస్మణమూర్తి  
 సత్యభామను నొడియందు సంతరించి,  
 చూపుచున్నది కనినారె సోయగములు  
 చూచులే మీ హృదంతరలోచనములు!  
 ఆపెకత్తులమెఱపు లొయ్యన జగత్తు  
 నకు భయావహా పశాచుఁ దనర్చుచుండె  
 విశ్వము నదించు భారతవిజయభేరి  
 మ్రోఁగుచున్నది హృదయాబ్జమూలమందు.

# విశ్వమాత ౫౦

ఆశాపూరితమైన నీమధురవీ

ణారావముల్ మాకు సౌ

దేశం బిచ్చెడు, నీవిహంగమృదుగీ

తిస్సీతు లొల్కంగ మా

యాశల్ నీపదపంకజధ్వనితదీ

వ్యక్తికిణీనాదమం

దే శోభించెడుఁ బండి, సంతతము మా

ధీదివ్యమాధుర్యమా!

సస్యలక్ష్మీముఖాంచలహాస రేఖలో

నీ ముఖార్చిస్సులు నెలవుకొనియె,

ఫలియించిన రసాలపాదప్రశేణిలో

నీ కమ్మదనములు నిగ్గుతేరె,

విరతి లేనితరంగవీణారవంబులో

నీదు పావిత్ర్యసందేశ మొలికె

నభ్రచుంబిమహీధరాగ్రకూటములందు

నీ పరార్థప్రభల్ నిగిడికొనియె,

వచ్చుచున్నాము దేవి! భవన్ముఖాబ్జ

కందళితహాసదివ్యరాగములు గ్రోల

సంజలిపుటంబు లియ్యవి ఆదరింపు

నిండియున్నవి వేడికన్నీటితోడ.

మంజరి :

మా స్వధర్మము మేము మఱచిపోయితిమి!  
అంతమే లేనిమోహంధంబునందు.

\* \* \*

ఎండమావుల నీర మెండిపోయినది !  
గగనప్రసూన రాగములు తూలినవి !  
మాయమ్మ! నీ పాదమధురదీధితులు  
తేలిపోయినవి మాదృక్కులలోన  
వచ్చుచున్నాము నేవాపరిష్వంగ  
హృదయపూజాసుమం బిచ్చుకొనంగ,  
మా స్వధర్మము మేము మఱచిపోలేదు !

## పినతండ్రీకి శ్లో

కాలశాంఖికుఁ డిట్టు లకాలమృత్యు  
నాదములు చిమ్మిపోయె, యీనాటిప్రాద్దు  
నేటిజన్మకు ఋణము పొందితిమి నీకు  
తీరిపోయె నీనాటిప్రాగ్గీపులందు.  
నీవు నడచిన భావమందిరములందు  
స్ఫాటికోషలమధురహాసములె కాని  
నైల్యమే లేదు ! నీ వదనంబులోని  
కళలు సంధ్యాపవిత్రరాగములునుమ్ము !  
మామకీనము సంస్మృతిమందిరమున  
వెలుగుదువుగాత ! ప్రాగ్దిశావీధికాంత  
రాశనీరేజబంధువిరాజమాన  
శ్రమసౌవర్ణదివ్యరాగములు తొలుక.

## మహాకవి కాళిదాసు ౫౨

ఏయమూల్యదినంబుల నీయనంత  
ప్రేమవాహినిలోఁ గవితా మధురిమ  
మోరుమోఁగి దిశాంత గంభీరరావ  
ప్రణవమాధుర్యసీమలఁ బల్ల టిలెనో?  
క్రొత్తనునుతమ్మిపూవు తేకులను సోన  
లైన యీశచ్చితేనియ లాహరించి,  
ఎంత మాధుర్యపాకము నిచ్చినావు?  
ఎంత తీయఁదనాలు వర్షించినావు?  
భృంగ మెఱుఁగనితేనెతీపిని, పరీమ  
శమ్ము గ్రోలనికుసుమము కమ్మఁదనము.  
తెలిసికొన్నావు నీవంటి దివ్యమూర్తి  
కానఁబడలేదు మూడులోకాల మాకు..

## సమర్పణము ౫౩

వీధివీధుల మధురలో వెదకినాను  
కానఁబడ వేమి ! వల్లవీకాంత ! నీవు  
నా సమస్తము నీ కర్పణంబుఁ జేసి  
నే ననెడునస్తువే లేక నిలిచియుంటి.

అనుభవింపు యథేచ్ఛతో నాత్మనాథ !  
నీ భుజాశంజరమున బంధించుకొనుము  
కఠినచుంబనక్రీడల గారవించు  
మింతకంటె కావలసిన దేమి ? నాకు.

నీ పదాబ్జమూలంబున నిలిపినాను  
నీ విషంచిక దీని నదించుకొనుము,  
తంత్తు లెడలింపు కాని గీతం బొకండు  
కలిపికొమ్ము ! మహాప్రభూ ! గళమునందు..



# మావటీఁడును దేవుఁడే ! ౫౪

గురువు

జగతిఁ బాలుపారు వస్తుసంచయము లెల్ల  
నామహాత్ముని రామణీయకము లగును,  
జంగమస్థావరం బైన సర్వస్వస్థి  
నాపరంధామురూపమే యగుఁ గుమార!  
శిష్యుఁ డాలించె నీవచశ్రేణికలను,  
గాని దానఁగలట్టి భావానురూప  
మర్థము గ్రహింపలేడ, దైవాను గతిని  
పోవుచుండె నతం డొకపురము వీధి.

వానికెదురుగ నొక మత్తవారణంబు  
సరసగంభీరగమనప్రసక్తి యెసఁగ  
వచ్చుచున్నది! మావటివాడు శిష్యుఁ  
దొలఁగు తొలఁగనిపెద్దగొంతున వచించె.  
'నేను తొలఁగను ! లోకము లేనిశక్తి  
నుద్భవిల్లి ప్రకాశించి యొకట మ్రగ్గు  
నామహాత్ముఁడు భగవానుఁ డరయనేను  
ఈసమస్తము నాలీలయే తలిర్చు.

ఈమదేభము భగవానుఁ డేనుగూడ  
దేవుఁడను; దేవుడే తను దెగడికొనునా?

‘భయ మి కే’ లని శిష్యుఁడు ప్రతిమవోలెఁ  
గదలకుండెను రాజమార్గంబునందు.

చండవేదండతుండ ప్రచాలనమున  
జర్జరీకృత మయ్యె నాజడునితనువు  
ఎట్టులో తెప్పరిల్లి తా నేఁగినాఁడు  
గురుని పాదాంబుజంబులఁ గూర్చి వేగ.

‘ఓ గురూత్తమ! భగవానుఁ డొప్పునంత  
నంతయును నామహాత్ముఁడ యని వచించి  
రీర లని యాకథాసక మెసఁగఁబలుక’  
లేతఁచిరునవ్వు నెమ్మొము పూఁతవెట్ట.

‘అగును! సర్వము నాతని యద్భుతంబు  
నీవు దేవుఁడవా కరిదేవమూర్తి  
‘మావటీఁడును దేవుఁడే’ నీవు దేవు  
మాటఁ దప్పితి గావున మలసె నిదియు.’

‘శిష్యునిమనంబు ప్రాతరంజితజలేజ  
బంధురోచిస్సులందునఁ బ్రామికోనియె  
మలయపర్వతకూటనైర్మల్యవాయు  
‘ఫణితులందు పటీరాంబు కణము లొలికె.

## కవి - కవిత ✽✽

తరఁగలఁ దేలియాడుతెలి

తామరపూనునుదే నెసోనలన్

దొరయఁగఁ జాలుశబ్దముల

తోడ గభీరమనోజ్ఞభావవి

స్ఫురణము పొంగిపోయి తని

వోయినపాఠకు నాత్మఁ దన్మయాం

తరమున ముంచివైతువు సు

ధామధురాంచితకావ్యస్పృష్టిచే.

ఆతపబాధితుం డయిన

యట్టిఁడు చల్లనినీడలందు నె

ట్టె తనరారు నట్టుల ర

సార్థితతావకకావ్యమాధురీ

స్థీతతరంగమాలికలఁ

బేరిమిఁ దానము లాడి, హర్షవి

ద్యోతితుఁడౌ నరుం డతుల

దుఃఖపుఁబంకము వీడిపోవుచున్.

నీమహనీయవాణి ధర

ణిం బ్రసరించినమాత్ర మ్రొడులేన్

బ్రాము, నవీనశోభలకుఁ

బ్రౌ, పయి, పల్లవముగ్ధహాసరే

ఖామధురంపుతల్కులఁ జొ

కాటముగా వెలి దార్పు నొర ! నీ  
దా మనముం గనుంగొనెడు

నట్టిఱు శుష్కమనస్కు తొదురే ?

చింతను సంతసంబు విక

సించుచు నుండును గర్కశోపల  
స్వాంతము వెన్నయుంబలె నె  
సంగు మృదుత్వముఁ దాటుచున్ వివ.

స్వంతుని తీక్షణతాపముయు

చల్లదనంబును గొల్లలాడు బో!  
సుంత భవత్కవిత్వసుధ  
సోఁకినమాత్రఁ గవీంద్రశేఖరా !

ఏమృదుభావ వీచికల

కిక్కయె నీ హృదయాంబుజంబు, నె  
డై మధువాహినీస్రవతస

మిద్ధసుగీతులు వెల్లివారునో,  
నీమనముం గనుంగొనఁగ

నేరుతురే పెఱవార లబ్ధివీ  
చీమృదుగీతి కర్ధము వ  
చించురసజ్ఞులు తక్క సత్కవీ !

అలరు నొక్కెడ నీహృదయ ప్రవృత్తి  
చిగురునునుసోయగంబులు చివ్వఁగొట్టి,

ఓకటఁ పామాణరూపవధూర్జిత మయి  
తనరు నీరీతి భావబాంధవ్యగతుల.

నీవు దుఃఖింతువేని భాష్పావిలములు  
పాఠకువికస్వరాంబకషంకజములు!

హర్ష మొంది రచింతువే నపుడ పొలుచు  
నాచరణమస్తకంబు రోమాంచవృత్తి.

ఆత్మఁ బంధించు శైలము లధిగమించి

స్వైరవిహిత భవత్కవితారసాబ్ధి

తొలఁకఁజేసెడు స్వీయమాధుర్యలవారి

భూమితలమున నన్మృతముల్ పులకరించు.

## పసిపాప ౫౬

ముత్తైములఁ గ్రుమ్మరించు నీముద్దనగవు  
ఘోర సంసార దుఃఖ నివారకంబు !  
అకలుషిత తావకీన దృగంచలార్చి  
కష్టతమన విపాటన కారణంబు !

పదముల వచింపరానట్టి భావచయము  
నలఁతి జిలిబిలిపలుకులు వెలువరించి  
పారమే లేని సంతోషవారిరాశి  
మునుఁగు పసిపాప ధన్యతముండ వీవె !

లాలిత భవన్మనోహర డోలిలోనఁ  
గాగితపుఁబూల దారకాగణము లనుచు  
చిన్మయానంద మొందెడు చిటుతపాప !  
వివిధదుఃఖావిలంబు నీవిశ్వమందు  
చిందువారఁగఁ జేయు మానందవృష్టి.

చిగురుఁబసిమేని నిద్దంపుఁజెన్ను తొలఁక  
నాట లాడుము ! నా వరహాలతండ్రి !  
తన్మయత నొంది జంగమ స్థావర మగు  
జగతి, ఆనందతాండవోత్సవము నలుప..

తేనియల కమ్మఁదనములఁ దెగడివైచి  
జాలువా రెడు నీవచస్సరళనవ్య  
మధురమధు సేచనంబున మామకాత్మ  
భావవీచీరవంబులోఁ బల్లవించు.

## ప్రకృతిభోగలో నీవు ౫౭

ఉదయాచలంబులో గదియించినట్టి  
కెంపుఁజాయలలోన మంపు నింపెనట !  
లేతసూర్యునవాంశు వ్రాతమ్ములోన  
దోబూచు లాడుచుఁ దురఁగలించెనట !  
మొగిలుపిండులలోన ముగుదసోయగము  
వెలిఁ దార్చు మెఱపుఁదీవియ నొప్పెనట !  
చంద్రోదయారంభ సాగరతటిని  
నానందగీతుల నణఁగి యున్నదట !  
సదమల జ్యోత్స్నాప్రసారములందు  
శైత్యసంపదలో నెసంగు చున్నదట !  
నీ మనోహరరూపరామణీయకము  
నవనవానంద సౌందర్యలాలనము,  
హృదయముఁ దనియించు నెసకముపేర్చి  
కవితను నల్లించు కల్పనాశక్తి.

## ప్రళయమూర్తి శిర

ఇది విలయకాలమేఘమయేని నన్ను  
జంపఁగలదేమొ ? కాని నిలింపభూజ  
మాధురీవీచులందున మఱఁగియున్న  
ఈ ప్రసూనసంచలనము నెటు లొనర్చు ?

ఇది విలయకాల బాడబమేని, నిదిగొ  
సంద్రమును ద్రావుఁగాని యాసాగరమున  
నంత మెఱుఁగని గానము లల్లుచుండు  
నీవిపంచిక నెటు శిథిలించఁగలదు ?

ఇది విలయరుద్రనాట్యమయేని నన్ను  
గజగజ వడంకఁజేయఁగఁ గలదుగాని  
నాట్యకారణ మైనయానందవీణఁ  
జంత్రి నొకటేనిఁ జలియింపఁ దనరదటవె ?



## ప రిణ తి శ్లో

౧

దట్టపు మొగిల్లు క్రమ్మి పద్మప్రియార్చి  
నొక్కరేఖయే వెలిఁ బర్వ నోపనీవు.

\*

\*

\*

మఱల నుదయింపఁబోడు పద్మముల రాజు  
ఎల్లకాల మీగతినఁ జరించు మబ్బు  
లీ చిఱుతవానకాల్వల నీదఁగలవు  
గాలితాఁకున నాదునొక లివి యెల్ల.  
తలఁచితి నెడంద నీగతి తలఁపుపూల  
వేసములు కట్టు శైశవవీధులందు !

౨

కాలవాహినీ యుభితకల్లోలధాటిఁ  
గొట్టుకొనిపోతి నిచటకు దట్ట మైన  
మబ్బుతెరలోన నంశుమన్మధురకాంతి  
వెలుఁగుచు నె యున్న దని హర్ష పులకితుఁడనున్

## జీర్ణగృహము ౬౦

ఎపుడు కట్టిరో! నాకు లే దెఱుక మాగ్న  
హంబు తాతలు ముత్తాత లందులోన  
నవ్వి, యేడ్చి, పెండ్లాడి సంతతులను గని  
పరుపు లెత్తిరి కాలగర్భమునయందు!

చిన్నతనమునఁ దల్లులకన్న ప్రేమ  
మెఱయ నల్లారు ముద్దుగా పెరిగిపెరిగి,  
పెద్దవా రయి, ప్రియురాండ్రప్రేమఁ గ్రోలి,  
కడిఁది వార్ధక్యభారముఁ గాంచినారు!

ఆదినంబులనాఁటి గృహంబు, నేడు  
శిథిలకుడ్యంబు రూపఁజేసి చెన్ను తరిగె,  
నమితమైన జరాభార మావహించి  
భూమితలమందునక బడిపోవునోటు!

నేఁడు వోయి తదంతరనిలయమందు  
నిలఁబడితి నేను—మాయిల్లు పలికె నిట్లు  
'ఓ దురాశామనస్వి! నీ వుబ్బిపోకు  
కాచుకొనియుండు! కాలచంక్రమణలీల!

## జీవనపాత్ర ౬౦

అమృతకలశము నెత్తి యోష్టమునయందుఁ  
బెట్టుకొందునో లేదో? నాపెదవు లుదరి  
చేయి కంపించి తన్మధుశీకరములు  
తొరఁగి యర్వివై వ్యర్థమై ధూళిఁ గలియు.

ఆనవము నిట్టులేఁ బారపోసుకొనుచుఁ  
ద్రాగలేన శీకరమేని, దద్దరిల్లి  
పోవుచుందు నీయత్నముతో, విశోషి  
గాఢనైదాఘ భాఃకళాగ్రములు రేఁగె.

ఒలికినసుధాంబు లొలుకఁగ నున్నసుధయె  
జీర్ణ మగుచుండె నిప్పలు చెరుగు మండు  
ఁబెండలందున నీపాత్ర యిగిరిపోయి  
వ్యర్థ మౌనేమొ? స్వామి! నాప్రాణ మడలు!

నీకృపాంబులఁ బ్రాతిక నింపదేని  
నార్చుకొనెద నీయుగదాహంబు, లేక  
త్రాఁగెదవ యేమి? శోకవిద్ధంబు లైన  
యీయగాఢదుఃఖాశ్రువు లో యనంత!

## అడవి త్రోవలో ౬౨

ఈ మనోహరవృక్షాగ్రసీమలందు  
భావరాగాలు తీయు నీపరభృతంబు  
తోడ దివ్యమరందవీధులకుఁ బోయి,  
మలయవాయుతరంగాలఁ గలసిపోదు!

అంటినంతన వసివాడు నలరు నౌచు  
మోసలందుఁ బరీమళమ్ములు వెలార్చి  
తోడిపూవులతోడనే వాడిపోయి  
ధరణి బ్రుంగిన జన్మసార్థకము నాకు!

పరిమళసనాధవివిధపుష్పములలోని  
తన్మనోహరవాసనాంతర పథంబు  
లందు విహరించుతుమ్మెద నైతినేని,  
ఈ శరీరంబుతోడ నా కేమి చింత?

తరుణపేశల పుష్పమంజరులయందు  
నమృతనర్తనోత్సవముల నభ్యసించి  
పాడుకొందును ప్రణయవిషంచిఁ దాల్చి  
అంతు లేని యానందరసాధిమూర్తి!

## విశ్వనాట్యము ౬౩

ఎవ్వ రీన ర్తనంబు గావించువారు ?

అంతు లేని యేకాలమునందు దీని

మొదలు వెట్టిన మాధుర్యమూర్తి యెవఁడో?

పాలకడలితరంగాలఁ దేలియాడి

బాడబవిషాన్ని కీలలఁ బ్రజ్వలించి

అతినము త్తంగభూమిఁ ద్ర మధిగమించి

ఫణిఫణాచయరత్న సంపద స్పృశించి

ఎవ్వ రీన ర్తనంబు గావించువారు ?

అంతు లేని యేకాలమునందు దీని

మొదలు వెట్టిన మాధుర్యమూర్తి యెవఁడో?

అంతమే లేని యాన ర్తనాతిరణర

ణన్మనోహర కింకిణీనాద మదిగొ,

వినఁబడి వినంబడద శ్రవోవీధులందు !

ఎవ్వ రీన ర్తనంబు గావించువారు ?

మలయశైలపతీర నై ర్మల్యవాయు

భంగములయందుఁ జంద్రమః పరమధౌత

నవసుధాస్నిగ్ధకిరణసంతతులయందు

మెఱసి, తలుకుతలు క్కని పొరలు గట్టు

నీ యనారతాష్టానమహా యిద్ధదీప్తి  
ఏ మహానాట్యరాగమో ? యెవ్వఁ డెఱుఁగు?

నేల వ్రాలిన ట్లుండెడు నింగిమీఁద  
మబ్బురేకల తెరమాటు మణఁగియుండి  
అల్లఁ బ్రాచీనతీవదనాంచలమున  
రాగములు క్రమ్ము నెవనిజర్యాస్తశోభ !

\*

\*

\*

అదిగో ! వినవచ్చుఁ దారకాఫధమునుండి  
నేన యానందమూర్తిని, నిఖిలవిశ్వ  
నాట్యకర్తను నావదనప్రభూత  
మంజులస్మేర రాగనైర్మల్యమందు  
నిఖిలవిశ్వజీవనగీతి ఆశ్రయించు !

నేన యానందమూర్తిని, నిఖిలజీవ  
రాసులందు ననంతమై మోసు లెత్తు  
నామనోఽనంద మది, వసంతసుకుమార  
మధురమాకందవీధుల, సుధలు ప్రాకు  
శనైకోయిల ప్రేమరాగాల నిండు !

అదిగో ! వినవచ్చు సంద్రపుటలలపైన  
చెప్పరాని మాధుర్యపుంజీభవన్మ  
నోహరానందన ర్తనానూనగతులు.

ద్విగంతరాశంబులఁ దెరలివచ్చి  
తేనె లొలికెడుమధురగీతికలు నేను !  
నీ విషాదాశ్రుకళికల నావరించి  
నీవు నే నయి పోయెడు నేను నేను !

ఈమహానర్తనంబుఁ గావించుచుందుఁ  
బౌర మంటదు దీనివైభవ మి దేమొ ?  
ఎఱుఁగవలె ననుకోరిక యేల నాకు,  
నేను నే నయి నాలోన నే లయింతు !

## నాజీవములో ౬౪

నను వీడందగదే ! మనోహరి ! యుగాం  
తవ్యాస్తమందానిలఁ  
బునఁ జాంపేయపరీమళగ్రహణస  
మ్మోదంబునక మున్గిపో  
యినదాకక - సొగయించు నీముఖము నా  
య్యాపాణవాతంబులం  
దునఁ దూఁగాడెడు, నిన్ను నే విడను న  
న్నుం వీడకే మోహిసీ !

ప్రకృతికమనీయరుచుల నాభావవీధిఁ  
బొంగిపోయెను ని నీడి పోవలేను !  
నాసమస్తము నీ కిచ్చి నవ్యహేమ  
కలశమధుగీతికలు పాడ వలపు నాకు !

నేను మాకందమూర్తిని, నీనవీన  
పంచమస్వరలోభినై భావగీత  
కిసలములఁ బేర్చితిని వానిఁ గసరికొట్టి  
నాదు కన్నీటికాల్వలో నీదఁబోకు !

కనులఁ జీల్చెడు నేభయంకరతమిన్  
పుంజములయందు మాయ మైపోయెదనొకొ ?  
ఈ మహాదుఃఖమున దహియించుచుంటి,  
నీవు నను వీడి పోకుము ! జీవధనమ !



## భవిష్యత్తు ౬౫

ఎన్ని పికములు నే పాడుకొన్న పాట  
లిదివరకె పాడుకొన్నవి యేమొ? నేను  
పాడుకొను చుండుటయె గాని పాటలోని  
మంచిచెడ్డలఁగూర్చి యోజించలేదు!

ఈ వసంతము గడచి నాహృదయసీమఁ  
గారుచీకట్లు మూఁగినకాలమందు  
పాట లన్నియుఁ గడు పరాభవము చెంది  
మరలి వచ్చునేమో? నాసమాధికడకు!

## సాయంత్రము ౬౬

జీవవాహినీచలితవీచీవితాన

ముల శ్రమంపడి యున్న ముముక్షువువలె

పవలు తిరుగాడి మేతకై పక్షిజాల

మరుగుచున్నది స్వీయనీడాంగణముల.

విశ్వ మావహించిన మహావిద్యుదర్చి

కారుచీకట్లకొండలో కాలు వెట్టె!

విస్తృతజగత్ప్రవృత్తి, నివిష్టదివ్య

బ్రహ్మతేజంబులోపల బాన్సువేసె!

## మాయూగిహో ౬౭

ఎప్పుడో!...విస్మృతించితి! నెన్నినాళు  
లో గతించెను! దేవతాలోకవిచ్యు  
తుం డయినవాఁడువోలె నాదుహృదయమున  
బ్రజ్జలించెడు నిపుడు పాపములవహ్ని.

మాయ నెఱుఁగరు పాపము! మనసులోన  
నాటిచెలికాండ్రు వారలతోటి యాట  
పాటలలొమూఁడుజగములుప్రళయవార్ధిక  
దేలిపోయిన లెక్కలేదే! నిజంబు!

శైశవస్వర్గనేతలమై, శనైరు  
దన్మరుత్తుల మాపల్లెతరులలోన  
నూడలందు ఛోలాకేళి నూఁగినాము!  
ఏమి యేమైన నెవ్వరి కేమి లెక్క!

ఆడుకొని, ఆడుకొని, కడు నలసిపోయి  
ఆతటాకశైత్యాంబువు లంది వింటి  
మమృతగీతులు హృదయరాగములలోన  
మాదు క్రీడాపరత్వ సమ్మదములోన  
భాగములు పంచుకొన్న యీపల్లెతరులు

నేటికిని మాదు జీర్ణసగిన్న దివ్య  
రాగములఁ బ్రతమర్మరరవము లూదు.

కనులు తెరచి సారించితి, కానబడును  
యేమొ యని తద్దివంబు ! నాయీహృదంతః  
రాశనై రాశ్యబంధురసీలమేఘ  
పటలిలో దివ్యదీప్తుల త్రుటియ లేదు !

# నివేదనము ౬౮

రాజు

నా భుజారక్ష నందిన యీభువనము  
లందు ధర్మదేవత తనయందె మ్రోత  
నాకు వినిపించె నని నేడు లోకనాద  
దివ్యపరివర్తులోపలఁ దెలిపికొందు.

దాత

నా సమస్తము దీనసంతానహృదయ  
కోమలాంభోజవీధి పరీమళించె,  
రిక్త మైయున్న హస్తవారిజయుగంబు  
చూపుకొందును నా జగత్సుందరునకు !

కవి

పాలసంద్రంబులోపలఁ దేలి వచ్చి  
అమృతవారాన్నిధులఁ దరంగములు త్రచ్చి  
కూడుకొని యున్ననాపాటఁ బొడుకొందు  
నా జగన్నాథపాదనీరేజమందు !

## భగీరథుఁడు ౬౯

౧

ఆ భగీరథు భ్రుకుటివీధీభసితము  
లోనఁ జంద్రమఃకాంతివల్లులు చిగిర్చె,  
నాకసమునుండి భూమికి లోకనాథ  
నిర్గుణాతీతమూర్తి పుంజీభవించె.

ఏకపదమున నిలఁబడి, ఆకషర్ది  
పాదమంజీరఘంటికాఘణితులందు  
భాసమాన నై శ్చల్యనిష్ఠాసమాధి  
మారుమ్రోఁగించుకొనియె నోంకారఘంట !

౨

రజతశైలదరీకుహరంపుపెల్ల  
లందు శైవత్రిలోచనస్యంది భుగభు  
గాగ్ని కేడుగడంబలె నన్నికడల  
నావరించెను బ్రశయవేళావిషాగ్ని !

గంగ చిరునవ్వుతరంగలు పొంగిపోవ  
నల్లఁ జూచెను లోకలోకాధిపుండు  
వారి యన్యోన్యదృష్టరిచిరసంబు  
లోన లోకంబు ప్రణయవిలీన మయ్యె.

శాంకరజటావనీవికస్వరపవిత్ర  
దివ్యకల్లోలములు సుధాంతికము లయ్యె  
బ్రమథలోక తాండవసుధాభాగధేయ  
దివ్యగీతము లల్లనఁ దెరలివచ్చె.

ఆ విశ్వేశజటావనీపథములం  
దారబ్ధసాయంనట  
చైవస్థితరవానుసారముగఁ బ్రాం  
చద్దివ్యకల్లోలినీ  
గ్రీవాభంగవిముగ్ధగీతికలు పాం  
గెన్ శుష్కవారాన్నిధిన్  
బ్రావృణ్మేఘము లాశ్రయించినవి తృ  
ష్ణాకార్యరూపంబులన్.

నిశ్చలధ్యానముకుళిత నేత్రములను  
నల్లఁ దెఱచె భగీరథుఁ డంతలోన  
శివజటాజూటనిస్సృత దివిజగంగఁ  
బూరితము లయ్యె నాలుగు వారినిధులు !

ఆవేలాంబరచూంబితోర్మికల దీ  
వ్యద్దివ్యవీధీపథం  
బావేషించి రథఃప్రపాతితమహం  
హాకల్మషుల్ సాగర

శ్రీవిస్తారిత లైన రాణ్ణులు రం  
జిల్లా మహాయోగి, గీ  
తావాద్యంబులు భేచరాస్పరసస్మ  
త్యక్తీడ లందిచ్చె బో!

కపిలమూని క్రుధావిలోకనములోని  
యెఱుపుతో వారిపాపము విటిగిపోయె  
శశ్వదాభోగ దేవవేశ్మములయందు  
సాగరుల దివ్యదీప్తులు సంక్రమించె.



## దండకాటవి ౭౦

౧

కొమరులేడి సూదులవంటి కొనలుతేరు  
దర్భపోచల నమలుచుఁ దరలి వచ్చె ;  
ఇది తపోననమే యని యెఱుఁగఁ జెప్పె  
శారికాకీరికావళిసామగీతి !

మావిపూతల మిసిమి క్రొందావిచిగురు  
సొగసురాగాలు కోయిల సోన వెట్టె,  
పిల్లగాడుపు సంగీతవల్లరులకుఁ  
బూలు పూయించె దశదిశాభూములందు.

ఆశ్రమోపాంత వల్లి కాహర్మ్యమందు  
భార్గవునిపుత్రి, స్వర్ణశోభాసుగాత్రి,  
పడుచుఁదనపుటొయ్యారంపునడలు తెల్పు  
చూపుఁగొనల సుధామయాంశువులు పిదికె !

దండకమహీశుఁ డటకు, సంధ్యాప్రశాంత  
వేళ వాహ్యళి వచ్చెను, బాలపల్ల  
వారుణచ్ఛవి బంగరునీరు వోసె  
అతని మాణిక్యమకుటదీధితులయందు !

దక్షిణాశాసమీరమాంధ్యములలోన  
కామదేవుని శస్త్రవేగములు పర్వె,

వల్లరీకుంజగతభార్గవసుకుమారి  
 స్వర్ణమూర్తి యై దండు నీక్షణము లూచె.  
 భృంగరాజు యుండుమ్మని పొంగిపోయె  
 ఇగురుపొగ రెక్కి పాడె కోయిల మరింత.

\* \* \*

ఆ నికుంజముం జేరి సౌహార్దగీతిఁ  
 బాడుకొనుకాంక్ష దండునిభావ మొందె  
 నెఱుంగఁడో యేమొ ? తాపసస్ఫురదనూన  
 వీక్షణాన్నిలోపల లయవేళ యనుచు !

భార్గవసుమారి, వివిధవిభ్రమవిలోకి  
 తంబులను జూచె హరిణముగ్ధాముఖంబు !  
 దండునిహృదంబుజాతమధ్యమునయందు  
 లోచనసుధాపిపాన యుల్లోల మయ్యె !

౨

ఆ మహాగ్నుల మధ్యంబునందు, దివ్య  
 మూర్తిమంతుఁడై, భార్గవముని, జగత్తు  
 నందుఁ దన లీల నరసి బ్రహ్మాండమంత  
 తానయై నిర్గుణత్వసంధాత యయ్యె !

ఆత్మలో శోకగద్గదికాతిభుగ్న  
 భార్గవీకంఠనిర్గతఫణితిఁ దెలిసి,  
 అట్టై గనుదోయిఁ దెఱచె తదంతరాళ  
 దివ్యనిష్ఠాసమాధి వేదికలనుండి.

## ఊరివెలుపల ౨౧

ఇది జనాకీర్ణసంకుల మిచ్చ తెపుడు  
ప్రబలధనపిశాచీన్యత్యుపణితి తప్ప  
కన్నులే లేవు చూడ లోకాలు దాటి.

దివ్యసంధ్యాఋణచ్చవీధీప్త మైన  
ఒక దినాంతమునందు నే యూరిబయటి  
కేగితిని నా మనశ్శాంతి కిల్లుకొఱకు.

అచటి తలలెత్తుప్రతి మెత్తనైన చిగురు  
స్పృహలోని రసోర్మిని శ్రేణి జూపు !  
అది ప్రశాంతసంవలిత మా పదములందు  
మ్రోగు నవ్యక్తవల్లకీరాగగీతి !

కన్నుల మెత లొందెడు జొన్న చేలు  
పాడుచుండు విశ్వంభరాభ్రమణగీతి  
ప్రకృతిదేవి నిద్దుర బుచ్చబాలపవనుఁ  
డేమియో మాట లల్లి సుధామృదువుగ  
కనులు చూడనేలేవు తద్గమనరీతి,

చెవులు వినలేవు కూడ తత్స్నిగ్నగీతి  
మానవాతీతసౌందర్య మధురమములు  
బాలలీలలు నచ్చట బండుకొనియె.

వినపడనిగీతిఁ బాడు నీఘనవివిక్త  
ప్రకృతిమాధుర్యదివ్యఙ్గలికలలోన  
నెచటికో పోయినాను ! నా కిపుడు తనువు  
భాసిలున ” చెప్ప మని ప్రశ్న వేసిరాను !

## స్వల్ప పటము ౭౨

(ప్రపితామహుఁడు పెనుమర్తి వెంకయ్యగారు)

౧

నీవు మీటినవీణె కిన్నెరలు వినినా?

చారణకుమారికలు వినినానో యేమొ?

ఈసమాయాత వాయూర్మికాసరుణుల

నభ్రవీధిలో వినవచ్చు హర్షగీతి.

ఆ రసతరంగిణీప్రవాహముల ముగ్ధి

అంతులేకుండ నెచటికో అరిగినాను!

ఎటుల వచ్చితివోయి, యిచ్చటకు నీవు

అని యడిగినార లచ్చటిజనులు నన్ను.

౨

శారదాకుచస్రతమధుక్షీరపాన

మత్తుఁ డైన మాతాతకమ్మందనాల

పాట న న్నిడ్చుకొని వచ్చెఁ బ్లావ్యమాన

భావడోలావిహారలాభములు గూర్చి.

అని వచించితివో లేదా? అచటివారు

ఎంతపూర్వపుపుణ్య మోయి! కుమార!

౧౧౫

అని సముద్యాతకించిదీర్వాళు లైరి  
విస్మయోదయదరహాసవేదులందు !

### 3

నీ దివ్యానననర్తితస్మితసము  
న్మీలత్తుమారచ్చవీ  
ప్రదుర్భావముఁ జూడ నైతి నని త  
త్ప్రగల్భ్యరాగక్రియా  
స్వాదుస్వచ్ఛమరందపూరముల నా  
స్వాదింప లేదంచుఁ జిం  
తాదైన్యంబు నశించె నీమధురనా  
ద్రబహ్మాదివ్యాకృతిఁ.

నీ వెటుల యుంటివో ! నాకు నేఁడు మాదు  
గళనిలీనరాగస్వరక్రమములందు  
నందరాని సూక్ష్మాకృతి వైతి వంచు  
నెఱుఁగవచ్చెను బలితంపుటిరులు విచ్చె !

నీకు మాకును సంతతోన్మీలితంపు  
చెలిమి యైన నాకంతరంజితరవంబుఁ  
బాడుకొననిమ్ము ! నీమీఁదిభక్తిచేత  
తెలిసికొననిమ్ము నీయందుఁ గలసిపోవ.

## మఱచిపోయిన పాట ౭౩

కొలనిదరి నున్నకొమ్మావికోటరమున  
నిక్షురసగీతు లొల్కును బక్షిరాజు!

తద్గరున్మాలికాభర్మతాప్రదీప్తి  
నాట లాడును బాలసూర్యనవదీప్తి.

కొలనిగట్టుచెట్టుల తీపిఫలములోని  
మాకరందస్రతులు గాన మధురిమములు  
స్వచ్ఛగంభీరజలరసస్వాదురేఖ  
పక్షిపాడు పాటలలోని భావలేఖ.

ఉదయగర్భంబు వెడలి సూర్యుండు వచ్చు  
నస్తమించును జరమశైలాంతరాళ  
విపులతామసగహ్వరవీధులందుఁ  
గడచుచున్నది కాలచక్రభ్రమణము,

ఆ సరస్వముపాంతవన్యాకుజాళి  
వినఁబడె నెదో-విహంగనవీనఫణితి  
విభ్రమం బేదో-యెడఁద నావిర్భవించి  
పక్షిరాజు వేఁదుఱువోలెఁ బరువు లెత్తె.

క్రొత్తచెలికానిపాటలు క్రోలిక్రోలి  
ఎఱుఁగనేలేడు! తన పూర్వచరిత మేమొ!

అతితరబహిఃప్రపంచమిధ్యానిలీనుః  
డెఱుఁగునా యేమి? హృదయనిర్మరరవంబు.

ఆ పులుం గెటు పోయిన నట్ల పోవు  
నది యెటుల కూత కూసిన నట్ల కూయు  
దానితో లోకమే సమస్తము నటంచు  
వెట్టిపడిపోయె! పాపము! విహగరాజు!

ఆసరస్సు, తత్సవిధకుజాంతరాళ  
కోటరంబు, పుల్లులతోటి నాటిచెలిమి  
ఆ దిశాంతపుంజీభవదంధతమస  
రాసులందు విస్మృతిఁ బొంది యీసడించె.

అతి సముత్తంగపర్వతప్రతతులందు  
విస్తృతపయోధితట మహీవీధులందు  
బహుళసత్వసమాకీర్ణగహనమందుఁ  
గ్రొత్తచెలికానితో తిరుగును బులుంగు.

తప్పివచ్చెనో యేమి? పతంగరాజు  
తనదునాదిమవాస భూతలముఁ జేరె  
నాపుడమిఁ జూచినంత పూర్వాధిగమ్య  
దీప్తసౌఖ్యానుభూతులు తెలిసివచ్చె.

స్వప్నవీధుల భావసంచరణమల్లు  
తదనుభూతసౌఖ్యంబులు తరలివచ్చి

భావలోకవనింజరింపంగఁదొడగె  
మఱచిపోయిన తనపాట మురువు తెలిసె.

గళము నవరించి చివురుచొక్కంపుతేనె

వాక లైనపాటలు పాడ వాంఛ పుట్టె

పాడనేలేదు! హృదయము సగిలిపోవు

నంతవట్టు యత్నించిన నైనఁ బుట్టు.

పాటఁ బాడెద నను! నోట మాట రాక

కనులఁ గన్నీరు 'గిరగిర'! కార్చికార్చి

పాడనేలేదు పాట-పాపము పులుంగు

అలసిపోయెను! దుఃఖము కలసిపోయె!



## ఎదుర్కోము ౭౪

పూవుండేనెలసోన లింకునో? భృశం

బుక్ బాలసూర్యప్రభా

లీవైశ్వానరసామిధేనులకు మ

ల్లీనూత్న సౌరభ్యమున్

పోవక దొంగిలునేమి? వాయు వనియి

ప్రా దైల్ల ని న్వేచితిక్

భావానందలసద్రసప్రసరలో

భభ్రామ్యుడిందిందిరా !

## ఒక నాఁడు ౭౫

ఎవ్వరో? నే నెరుంగను ఇంతవరకు  
కార్యమూర్తి పలితకేశకాంక్ష వలచి  
వచ్చిన జరాలతాంగితో వచ్చినాఁడు  
వీధివెంబడి....

కొన్నిదినముల నీతఁడుగూడఁ బ్రణయి  
నీకరంబుల గంధ మందికొనినాఁడు!  
తస్మద్దుకపోలదర్ప మార్దవములోని  
మధురిమరసంబులో మేను మఱచినాఁడు!

కొన్నిదినముల నీతఁడు కుంభినీత  
లాంతరాఖిలభాగ్యభోగ్యముల నెల్ల  
ననుభవించెద నన్నవాడఁగును...

అని హృదంతరమందు నాకట్టె దోచె  
కనులు 'గిరగిర' నశ్రులు తొనికి-తెప్ప  
లట్టె మూతలు వడె నప్రయత్నలీల!

## వియోగులహరి ౭౬

ఎన్ని నా శ్లామె నీవు గతించిపోయి  
 నాఁడునాఁటికి నీస్మృతిగూడ లేక  
 మామనంబు లైహికచింతలో మెలంగి  
 కుమిలిపోవుచునున్నవి-కుపిత మైన  
 కాలపురుషుని శాతనఖంబునందు  
 లీన మైపోయి, మాకుఁ గల్పించినావు  
 ఈ మహాదుఃఖభరము భరింపలేము!  
 ఇంతలో యెంత జరిగిన నేమి చేయఁ  
 గలము కన్నీరు కాలువల్ కట్టి పొంగి  
 పొరలునేకాని, యీదుఃఖభరకృశాను  
 నార్చివేయంగలేవ, యే మందు మయ్య  
 ఈ మనోహరధాత్రి లగించు దివ్య  
 శాశ్వతసుఖానుభూతి యస్తంగమించె  
 నయ్యయో! నీదుజీవితమందు సౌఖ్య  
 సర్గకడకు సమీపించి, చండవాత  
 పోతములలోనఁ జలియించిపోయినావో!  
 ఆ కుపితరాగభావములందు వహ్ని  
 యేమి చేయఁగలేదు!-దహించి వేయ

నీజగంబుల వ్రేల్మిడి నింతవరకు  
దాని గెలిచిన యోధసత్తములు లేరు !

ఏ యనూహ్యాపదంబుల నెచటనుండి  
యట్టె పరుగిడి నచ్చునో అంతులేని  
ఆ క్రుధాభావవహ్ని - దయాపరీత  
లోకరక్షకు నెడఁద. వెల్లువలు పార  
ఎంతటియమాయకుఁడవుమాహృదయమందు  
మండిపోయెడు శోకధూమములతోడ  
నీ స్వరూపము ధావళ్యనిస్తులావి.  
మోహనం బయి వెలుఁగులు బాహిరిల్లు.

ఏమిలాభము? హృదయాన నింకరాని  
శోకలహరీతరంగమున్ ప్రాఁకులాడు  
అవలిగట్టు నెరుంగక అడలిపోవు  
వాని బంధించుసాంత్యనగాన మేది?

ఈ కురంగము కనపడెనా, కిరాత  
శాతబాణప్రసారసంఘాతమునకు  
ఇంత కటికంపుగుండె ధరించి నేను  
భక్తులను కాతు నంచు డంబంబు లేలొ?  
మాయచేఁ గప్పఁబడి జగన్మండలమున  
మత్సరము పెంచుకొందు రున్మత్తు లగుచు

నీ విలోలశరీరంబు నేఁగుపిదప  
మత్సరంబులు దానితో మాయ మొందు.

ఏ యనంతలోకంబుల నీవు, శాంతి  
గీతములు పాడుచున్నావో? గీయమాన  
స్వఃపురీ దేవకన్యకాస్వాదురాగ  
వల్లకీరావమధురిమ పల్లవింప!

ఈ జగత్తునువీడిన నీ యమూల్య  
జీవమూర్తికి శాంతి రచించుగాత!  
హృదయవహ్ని స్రవించిన యీ విషాద  
బాష్పదామములందు నాభావమూర్తి.

## విశ్వలీల ౭౭

ఎంత పెద్దపొలంబు? ఎంత చక్కనిది !

ఎంత వన్నెలమేలిమంతనా లాడు

ఒకమాటు చీకటు లుబ్బి పొంగించు

ఒకమాటు తేజస్సు లుజ్జీవమిచ్చు !

ఓపంటకాపరీ! ఓకృషీవలుండ!

ఇంత చక్కనిపొలం బెచటిదో నీకు!

తొలకరివానలందున మొక్కనాటి

ప్రకృతి సాక్షిగ దాని పాలించి మించి

కలుకు కత్తుల కోసి మెఱసిపోయెదవు !

మఱల నాటెదవును, మఱలఁ గోసెదవు

ఏమిటో? యీయాట ఏమిటో గాని?

ఎంత పెద్దపొలంబు! ఎంత చక్కనిది,

ఇంత చక్కనిపొలం బెచటిదో నీకు!

## అజ్ఞాత పరిణామము ౭౮

సంజమబ్బులలోని సౌవర్ణరేఖ  
సంజగాడ్పులలోని చల్లదనాలు  
అణగిన నాహృదయంపు మధ్యమున  
సెలయేరువోలె గీతులు మ్రోవజొచ్చె !

ఆనందమందిరశ్రేణికావీజ్య  
మానవామూర్తివీధీన్యత్యములకు  
ఆనందవైపంచికా నినాదంపు  
రాగిణీ నూత్న స్వరక్రమంబులకు  
నెలుఁగెత్తి పాడితి నేదియో పాట !

అంతంబునందు నే నాలపించినది  
గద్గదభుగ్న శోకస్వరం బయ్యె !

అంతంబునందు నే నాలపించినది  
గద్గదభుగ్న శోకస్వరం బయ్యె !

## తీరరాని సంబంధము ౭౯

నన్ను విడిపోవ నీవు నౌ నన్న దివ్య  
మూర్తులకె తప్పినదిగాదుపో! అతీత  
మైన యేక తేజస్సున కాన పుట్టె  
బహుళరూపసంకీర్ణతాపదవి జెంద.

నేను పరిణామరూపిణి, నేను విశ్వ  
నాట్యమంజీర కింకిణీనాదగతిని.

కడలి జగ మెల్ల మ్రింగి తాఁ గడుపులోన  
దాచుకొనుటకు నాశతోఁ దాండవించు!

నేను నిను వెంటఁబడి వత్తు! నీవు వద్దు  
పొమ్మటన్నను నే రాకపోనుసుమ్ము!  
ఇది మనకు జన్మస్థాహస్రపదములందు  
పడ్చియునుగమించుసంబంధబాంధవంబు!



## అశరీరవాణి ౮౦

ఒక నిశీధివేళాస్వప్న ముద్గమించి  
నన్నుఁ గొనిపోయె భావనానంతపథుల  
కిన్నెరలువోలె నెలుఁగు రాగిల్లుపదము  
లల్లుచుండిరి నవ్యదివ్యామృతముల!

పోల్చుకొంటి వా రెవ్వరో పూర్వమందు  
పరిచితులువోలె నాకుఁ గన్పట్టినారు!  
కరుణచేత నార్ద్రంబులౌ కనుఁగొలఁకుల  
మేళవించు వీణియను వాల్మీకి యేమొ ?

మున్ను తాఁ బడ్డబన్నముల్, మొనసి ద్రుపద  
రాజుకూతురు తెలుఁగుభారతపుటేఁడు  
సాగసుదనముల తిక్కనసోమయాజి  
తోడ వేణి విదిర్చి వందురుచుఁ బలుకు !

అతఁడె కాఁబోలు! కాశ్యపుఁ డత్తవారి  
యింటికి శకుంతలమ్మ పంపించఁ దలఁచి  
మానవప్రేమ మాధురీమర్మ సుధలు  
హృదయ మవిసిపో!యెలుఁగె త్తిపిదుకుచుండె.

దీనలై యున్న గోపికా దేవతలకు  
భక్తిలోపల రక్తిలోపల వెలింగి

కనఁ బడి కనంబడఁడు వేణుగాయకుండు  
ఎంతపని బేలలగువారి వంత పెట్ట?

ద్యోతమానమాధ్వీరురిణీతరంగ  
విహృతిరాజహంసీగరుద్వేల్లనముల  
పోతరాజు, మాహృదయాల పుణ్యరాశి  
అమృతకలశము తెచ్చినాఁ డదిగో!....

ఆకృతులులేని యీవిహారావసధపు  
ఔల్లలందు నెట్టుల నది యిండు నౌర!  
కాలమును దాటి మ్రోఁగు శృంగారగీతి!  
పాంచభౌతిక దేహసంబంధ మేది?

మానవనిసర్గమోహనోన్మాద మేది?  
మ్రోఁగుచున్నది కాలతమోనిశీధి  
తీరములు లేక యీయశరీరవాణి!

## మఱువఁబోకు ! ౮౧

నేను నీ వన్న యెటువంటి దైన ప్రేమ  
చూపి నీడయ నిన్నాల్లు చూచినాను!  
మానవానేకసుఖదుఃఖమర్మగతులు!

ఓ ప్రపంచమా! నేను నీయీప్రహర్ష  
తాండవం బన్న హృదయము తాండవింప  
నెంతగా నవ్వినానో? నా కెన్ని మార్లు  
దుఃఖములు మూగినను నీదుగ్ధహాస  
దివ్యవీచీమరుత్తుల తేలి పోయి  
రాని స్వప్నములట్టుపోవంగఁ ద్రోలి  
నానొకి

నీవై యెఱుఁగుదు, నిజముగా నీకే తెలియు  
మఱచిపోవకు! నాజీవతరళరేఖ

శ్రావణాంబుదవిద్యుదాశాస్రవంతి  
లోన లీనం బయిననాఁడు నేనుగూడ  
ఎప్పుడో నీయమూల్యవాహినుల మునిఁగి  
పోయినా నని జ్ఞాపక ముంచుకొనుము!

నాతరళదీపికావలన్నవ్యరోచి  
ఆయఖండమునందు తా నంత మొందు  
నాఁడు నను విస్మరించకు !

నేనుగూడ నీహాసములోన మునిగి  
నేనుగూడ నీదుఃఖములోన నీది  
నీకు సమభాగి నైనాను !

నన్ను మఱవకు ! నేను దినాంతసాంధ్య  
రాగరక్తిమ మబ్బునై వీగెగునాడు !

## వరూధిని ౮౨

ఆఁపఁగరాని యావనపు

టాశల పొంగులు రూపుమాపి వి

ద్యాపరమార్థపుంగథల

యందు లయించుట నిన్నుబోటికే

రా! పెరివార లేదు గల

రా? యిటువంటి విరాగవేదనా

తాపితదేహవృత్తి మధు

తాండవలబ్ధిఁ దృణీకరింపఁగన్.

ఈమెలజవ్వనంబు నిటు

లేటికిరా? దురవస్థలందు వా

లాయము వ్యర్థపెట్టె దబ

లాజనపీనకు-చోపగూహన

శ్రీ మెసలారు ప్రేమ విక

సించిన పూవులతావి తీపికిన్

లే మెలఁదేఁటివోలె తర

ళింపఁగ లేవటరా! మనోహరా!

ఎఱుఁగఁగలేవుగాని దివి

యెక్కడ, దేవత లెక్కడోయి నీ

తరుణవయోవసంతమునఁ

దాండవ మాడెడువార దేవతల్,

పరిమళపుల్ల కౌసుమశు

భంకరవిధుల దైవలోకముల్

పొరపడి యజ్ఞతన్ మునిఁగి

పోకు! దివస్సుఖలబ్ధికోసమై.

ఈపట తెంచు వాయువు లి

వెంతటి మంథరసుందరాధ్వముల్

తీపులకోవ లైన యెలఁ

దేటులపాట లి వెంతముగ్ధముల్

ఓ పరమాద్భుతాకృతి! న

వోదయమన్మథమన్మథా! యిదే

రా! పికగానపంచమవి

రావ మి దెంతటిమోహనంబురా!

ఎంతటి నాతిగుండె, మధు

రించిన నీ సుకుమారలీలలం

దింతటి కర్కశత్వ మిది

యెట్టులు వచ్చినదోయి! సౌభగా

క్రాంతము లైననీవెడఁద

కన్నుల నింతవిరాగ మేల? కా

సంత దరస్మితావధు లె

సంగిన వెన్నెల లాఁగిపోవునా ?

ఆనకు లోఁగి నాహృదయ

మంత చలింపఁగ నోరు విప్పి సా  
వాసము గోరుకొంటి, తగ

వా! నను నాటడిసేసి పోవ నా  
యాసము చూడు నాకుచము

లాఁగక యెట్లు చలించుచుండెనో  
మాసర మైన నాహృదయ  
మాధ్యము సర్వము మ్రోలఁబెట్టితిన్.  
పోవుచునుంటివా!..... యిదిగో?

పోవలదోయి-భరింపలేను మః  
ఖావిల మైనయీబ్రతుకు  
నాస్యము నొక్కట చూపి పొమ్ము నీ  
మోవిని పూచుచిర్నగవు  
మోసల వెన్నెల గాయనిమ్ము ! అ  
య్యో ! విధి-పోయినాఁడు...హృద  
యోత్తదవాగ్ని నీకెట్లు లాఁగుదున్!

‘ ముక్తాంబిక ’ యనునాటకమునుండి

పద్యములు

౧౯౨౩

## చదువరులకు

‘ ముక్తాంబిక ’ యను నాటకము నుండి పద్యములు, అను నీ పద్యములు మాత్రమే, కవిరచనలందు కాన్పించినవి. ఆ నాటకము కాన్పించలేదు. బాల్యమున వ్రాసిన ఆనాటకము తరువాత కవికి రుచింపకపోవుట వలన, అందలి పద్యములు కొన్ని సంగ్రహముగ నుంచి, తక్కిన భాగము చించి పోరవేసి యుండును.



## ఆ శీ స్సు ౧

శ్రీసంపాదివిలోకనప్రభల నా

ర్తిం బాపి, భక్తావళీ

త్రాసంజుల్ హరియించు నెవ్వనినితాం

తం బైన వాత్సల్యలీ

లా సామర్థ్యము గోపికాహృదయవా

ల్లభ్యం బెవం డూను, స

ర్వేశుం డాయదునందనుండు మిముఁ గూ

ర్మిం బ్రోచెడున్ గావుతన్.

ఏనికృపార్ద్రదృక్ప్రభ ల

యింప దురంతతమస్సమూహముల్,

కానఁగరాక పర్వలిడుఁ

గామితముల్ తగఁ దీర్చునేని నా

మానుగతాచ్చ శోభలు ని

రంతరరక్షకుఁడౌ మహేశుసం

ధ్యానవతాండవధ్వనులు

తార్చెడుఁగావుత! మంగళాంకముల్.

## వసంతము ౨

మన్మథజ్యౌఘాష మదిగో!  
మలయుచున్నది దిక్కులందున  
సమద పుంస్కోకిల సుగీతుల  
నమృతకళ లొలికెన్.

చివురుదొన్నెల తేనె త్రావిన  
అవిరళభ్రమరావళు లవే!  
కవికుమారుని భావవల్లకి  
రవము లందిచ్చున్!

తూఁగి పొంగిన నామనస్సున  
రాగ మదిగో మలఁచుచున్నది!  
ప్రోగువడిన వసంతమల్లీ  
పుష్పసౌరభముల్!

## వి ధి 3

ఎప్పటికి నేమి సిద్ధించు నెట్లు జరుగు  
దీనిఁ గనుఁగొనలేడుగదా నరుండు,  
తాన సకలమహీతలత్రాత ననుచు  
నగ్గలంబుగ గరువము నందుఁగాని.

దైవకృతములు తెలియ దుస్తరము లగుచు  
నిముసమున జరుగఁబోవుదాని వచియింప  
లేము దుఃఖితరంగాలు ప్రామికొనునో?  
హర్షమారుతక్రీడలే అల్లుకొనునో?

## వందిగీతము ౪

అవె ! సంధ్యానవమాధురీమయ విహం

గారావముల్ దిక్కులం

జివురించెన్ జరతప్రభాకరసమ

ర్చిఃస్తోమముల్ చెట్లకుం

గవియుం బంగరునీరు వోసెడునుబో!

కామాశుగంబుల్ పొరిన్

యువతీలోకము బాధవెట్టినవి లే

కుండన్ మృదుస్థితముల్.

## గ్రమ్మము ౫

తరుకోటరంబులఁ దలఁగిరా వెఱచెడు  
పులుఁగుమూఁకల కలకలరవాళి,  
వేడిమిపోడిమి వెలి కేఁగ వెఱచెడు  
క్రూరసత్వభయంకరారవములు  
ఎండమావుల మోసగింపుల త్రుళ్లింత  
లాడుపోవుచు నుండు నధ్వగతతి  
ఎండకు శోషిల్లి హీనంపుఁ గళలతో  
పొనరారు తీవక్రొంబూవు గములు,  
నలరు నీనాఁటి మధ్యందినార్కుఁ డదిర !  
వేడినిష్ఠుల చెఱగుచున్నాఁడు గూడ  
ప్రళయకాలభయంకరప్రకటనమున  
లోకమును నెంతయే వ్యథాలోలమయ్యె.  
తాళఁగాలేము ! ప్రోక్షత తావకీనాంశు  
సంజాతకీలికాసంఘములకు,  
ఓరువఁగాలేము ! నురగఘ్రాత్కారాభ  
ఘోరవాతూలప్రసారములకు  
సహియింపలేము ! ప్రోజ్వలదనూనం బైన  
తర్షపీడాసముద్ధతి నొకింత

బ్రతుకఁగాలేము ! శుంభ త్తనూవల్లికా  
నిర్గత స్వేదవార్ని చయములకు  
పొనరుననుకంప మమ్ములఁ బ్రోవుమయ్య !  
ఉగ్రరూపము చాలించి యొప్పుమయ్య  
తతమహః పాళి కాసమావృతవికాస  
జాత నీరేజవర్తి ! ఖిద్యోతమూర్తి !

## నునుమసిద్ధి ౬

ఎవ్వనిమకుటసమిద్ధమాణిక్యాంశు  
పటలి శాత్రపులకుఁ బ్రాణభీతి  
ఎవ్వనిక్తీర్తి వాహిన్యంతరోర్మికా  
(రావముల్) దిశల తురంగలించు  
ఎవ్వనిపేరు సాహిత్యపీఠికలలో  
సౌవర్ణ రేఖల సంచరించు  
ఎవ్వనిదాతృత్వ మినసూను హసించి  
బలిని పాతాళంబు పంపుచుండు,  
అతఁడు మతిమంతుఁ డమితశౌర్యంపుమూర్తి  
రాజమాత్రుఁడే! శ్రీమన్నరాజు, క్రూర  
శాత్రవాళీమదేభచంచత్ప్రకుంభ  
నిర్గతోజ్వలమూక్తిక వర్తమూర్తి!

## ప్రణయబాష్పము ౭

కరుణయును బ్రేమమధురిమ తొరఁగఁమీఁద  
కనుఁగెలఁకు లింక నన్ జూడఁగలవో లేవో?  
నా మనోనాథ! నీచరణ ప్రదేశ  
మీయబల కెంతయేఁ బవిత్రతాయతనము.

తనివి వోవఁగ మీముఖింబును గనుఁగొన  
వ్రాఁయగాలేదు దాత, దుర్వారదుఃఖ  
సంవలిత యైన నను వరించంగ మీకు  
నేమి యొనగూడె సౌఖ్యసుశ్రీమధురిమ!

నామనస్సరసీజమిత్రా! మదీయ  
ప్రణయశోభలు నిపు డెలర్ప నివి యన్ము!  
వచ్చు జన్తాన నీప్రాణవల్లభనయి  
నీకు నెఱపుదు హర్షాతిరేకగరిమ!



## దీనాంజలి ౮

లోకంబుల్ జనియింపజేసి కరుణా

లోకప్రభల్ మీరఁగా

జోకన్ బ్రోచి హరించు నీపదయుగా

ద్వల్, బాలసూర్యప్రభా

ప్రాకట్యంబులు మేలమాడు జగదం

బా! నన్ను జంపింతె, కా

లీ! కళ్యాణి నమో! నమో! యనుచు నో

లిం గొల్తు నీపాదముల్ !

కూరుండౌ మహిషాసురాధమునిసం

క్రోధాగ్ని జ్వంభింప, వి

స్ఫారప్రోత్థతహేతిఁ గాలుపురికిన్

బంపించు, నీక్రోధభా

వారంభంబులు నేమి యే నెఱుఁగ నా

పై జూపఁగా నొప్పునే !

కారుణ్యామలవిస్ఫురన్నయనరా

గచ్ఛాదితాఘావళీ !

అవనిఁ బిచ్చుకపైన బ్రహ్మాస్త్ర మేయు

శౌర్యజ్వంభణ మేల? అస్మచ్ఛరీర

మును గొనిన నేమి ప్రాప్తించు ముక్తిదంబ!

కమ్రగుణనికురుంబ! శ్రీకాళికాంబ !

## కష్టసుఖములు ౯

జన్మభూమిని బడు కష్టసంచయములు  
సౌఖ్యసుశ్రీకరంబులై సాఁగిపోవు,  
ఇతరభూముల సౌఖ్యసంతతులుగూడ  
దుస్సహాధిబాధాయుతాందోళనములు!

పూట గడువని నిరుపేద పురుషుఁడేని  
మాతృభూమినిఁ గొనడు ట్లామంపుభీతి,  
అది పరబ్రహ్మదివ్యరూపాతిశయము  
అచట నమృతపయోనిధు లావరించు!

## చెట్టు ౧౦

చేరు అర్ధరస్థిరముగా వెలయునేని  
అర్ధ పృథ్వీశాఖికా మనోహరము నగును  
నిసలకునుమావలీ ప్రభామస్మణ మగును  
చేరు బ్రతుకనినాడు ఆధార మేమి ?

## సంగ్రామము ౧౧

పొరలి మాత్సర్య మెడఁదలోఁ బెరుగుకతన,  
బ్రజల క్షేమాభివృద్ధులు పయికిరావు,  
హృదయ మెద్దానఁ గడిఁచి లయింపబడునో?  
దాని కితర మిం కేమియుఁ గానఁబడదు !

చిఱుతపాపలఁ బెంచుచు మురుసుకొనెడు  
తల్లు లెందరు దుఃఖినంతపులొ కద ?  
ఎన్ని సంసారములు ధర నీఁగునొక్కొ!  
కటకటా ! సంగరంబు దుఃఖప్రదంబు !

పెనచుప్రేముడితీవఁ గట్టినఁ దలిర్చు  
జవ్వనులకమ్మఁదనము లేజాడఁ జనునో ?  
మూఁడుకొల్లముసల్లక్రమ్ముకొను దుఃఖ  
భారమున కంత మెచ్చట పరఁగు నేమొ?

జనకుఁడును లేడు బంధుఁడు ననుజుఁడేని  
కానఁబడఁడును భయదసంగ్రామవీధి,  
ఎన్నికోర్కెల కిరవు లొయెడఁద లెన్ని  
ముగిసిపోవునో మాత్సర్య మెగసికొనునో ?

## సాయంత్రనము ౧౨

సమసిపోయినది! ప్రచండభాస్కర ఘృణే

జాలసౌవర్ణ రాగాలయంబు,

అంతరించినది! విహంగప్రణీతగీ

తారావ మాధురీస్ఫోరకంబు,

తలఁగిపోయినది! శాద్వలము హుర్పిణిత

గోపకవేణుగీతాశరనము,

ముసురుకొన్నది! దైనముగ్ధావిలోచన

స్వాదురాగము విషాదరేఖ,

అదిగో! వినబడుచున్న దాయాలయమున

మారుమోఁగెడు దివ్యఘంటారవంబు!

లలితపెన్నాతరంగ నర్తనములోన

సాంధ్యమోహనగీతముల్ సందడించె.

## సమాగమము ౧౩

నాసర్వస్వమ మైననిన్ను విడి సం

తాపానలజ్వాలికా

వాసంబుం బొనరించుచుంటి నింక న

ర్వాత్ముండు విశ్వేశునే

వాసాంగత్యరతిన్, విర్ణహృదయ

ప్లావ్యన్ని రాశాంక పీ

చీసంతానితమారుతాళి నిట పూ

చెన్ నాతలంపుంబువుల్ !

నీ కనుదోయి నిండినప్ర

ణీతమనోహర రాగమాధురీ

శ్రీకముఁ బాసి నాకనులు

గ్రీష్మనదింబలె నీదురాకకై

చేకొని మారు చూచెడును

చెంగలువల్ పులకించునీదునే

తాకలితాచ్ఛశోభ లన

యంబుగఁ జూడగనిమ్ము కోమలీ !

## సంగ్రామము ౧౪

కరుణ సుంతయు లేక సోదరులు, తల్లిడి  
తనయుఁ డనుభేదములు లేక నినుచ్చుకూరఁ  
కర్మతను జంపు జీవులమర్మభేద  
కోరుశస్త్రాస్త్రనిహతు లవ్వారిగాఁగ !

నేఁడు నక్కలు కుక్కలు గూడి విందు  
లొరగించును నీదయాగౌరవమున  
భూతపైశాచికాళి విస్ఫీతరీతి  
సంతసించును నీకృపాంచలములందు.

సెలలవలెఁ బారునెత్తుఁజేరులకుఁబైని  
ఘనశవక శేబరములు నొకలునుబోలె  
తేలియాడి కృతాంతునాభీలమహిష  
కంతఘంటారవము వినఁగలవు నిజము !

ధర్మదేవి నిన్జూచి చింతల గమించు  
నీవు స్వేచ్ఛాపదంబుల నెగడవచ్చు !  
మొలయుకత్తులలోపల మురియవచ్చు !  
నియదృష్టఫలంబు పండినది నిజము !

## ఖడ్గతిక్కన ౧౫

అదిగో ! వినవచ్చుచున్నదా యంశముండీ  
ప్రళయభైరవపటహానిస్సాన్వనసరణి  
కకుభమ త్రేభకర్ణయుగ్మములయందు  
చెవుడు పుట్టెను బెడిదంపురవళి వచ్చి !

కటకుతరవారి కేలుతామర గదించి  
కాళిఁ బూజింప ఖడ్గతిక్కన్నగారు  
మనుమస్థిశుఁ గూడి వచ్చునని పోలు  
నరయుచున్నాఁడు నణహాశుఁ డెరయ నచట !



## కోమలి గీత

పొలఁతిజనములమనము కొంబూవుపోతె  
మవ్వము చివుళ్లఁబోతె నైర్మల్యధేను  
కాంచితస్నిగ్ధనవనీతమటుల మెత్తఁ  
దనములకు మెత్తఁదనములు తార్చుచుండు

## ఉద్బోధము ౧౭

అతిక రాళాసిధారల నరిచయంబుఁ  
జీల్చివైపుఁడు ! శోణితార్చిర్మనోజ్ఞ  
విజయలక్ష్మీగళంబున వేయుఁడయ్య  
మత్తకుంభీంద్రమశాక్తికమాలికలను !

ధర్మదేవత నేఁడు యుద్ధంపునేల  
నాట్య మాడెడుఁగావుత ! నవ్యపాద  
కింకిణీపాంచదారవకీలితంబు  
దానితో పాప మెల్ల నధఃపతితము !

## కాలగీతము ౧౮

క్రమ్ముకొని వచ్చునీతమసమ్ములందుఁ  
గ్రమమోహనసాంధ్యరాగము హరించి  
కౌశాంఖికుఁ డదిగొ ! గీతాలు పాడు.  
కీచరాళ్లరవంబులోఁ గీలుకొలిపి.

## దివ్యయాత్ర ౧౯

అదిగో! జ్వాలలు లేచి వియత్తు నంటు  
లాలితపటీరకాష్టమాలలఁ దవిల్చి,  
వీరరసమే కరుణగా మారినట్టి  
ఈనుహందంపతిత్వము నే మనందు!

అదిగో! జ్వాలలలోన వియత్నవంతి  
కాతరంగసుశీతలస్థితి యదిగో!  
దేవగీతాలరవళిలోఁ బ్రోవువడియు  
మారుమోఁగెడు దివ్యగంభీరఫణితి.

భళిర ! సంతానవాటికాతలముందు  
విరులఁ గూర్చిన సొబగులసరులు పేర్చి  
వేయుచున్నారు వారికైవేయకములు  
అవియు సుమనస్సముజ్జ్వల మైవెలుంగు.

ఆవిశాలాంబరంబున నరుగొ వారు  
పోవుచున్నార లంబుదపుంజవమున  
వారికీర్తిపయోదమంద్రారవములు  
పాడుచున్నవి తీయనిఫణితు లల్లి.

## ఖడ్గతిక్కన ౨౦

తావకపరాక్రమక్రమత్వములు చూచి  
చలన మొందెను మూఁడు విష్టపము లదిర!  
నీ మహీశుని హృదయనిర్నిద్ర మైన  
ప్రేమవల్లిక మాత్రము పెగులలేదు!

కాలనిహతిని బశ్చిమాశాలయమునఁ  
బడెడు నోచండభాస్కరా! భళి! త్వదీయ  
తాపదం బైన చండప్రతాప మదిగో!  
మ్రోగుచున్నది పులుఁగులరాగలహరి!

మా తృ దే వి

(An Elegy)

అంకితము

దైవభక్తిపరాయణురాలగు

తల్లి గారికి

(౧౯౨౭ మార్చి నెలయందు విరచితము)

# మాతృ దేవి జీవితము

గొప్పయింటఁబుట్టి, బీదయింట మెట్టి  
తల్లి పలువిధములగు కష్టము లనుభవించెను.  
కాని తనబిడ్డలను చూచుకొని నిరవధి కానంద  
మున, దైవభక్తియందు జీవితకాల మెల్లఁ  
గడపెను. ౧౯౨౩ సంవత్సరము శివరాత్రికి  
ఐలూరు కృష్ణాస్నానము చేయవెళ్లి, తిరిగి  
వచ్చిన పదకొండురోజులకు సన్నిపాత  
జ్వరముతో స్వర్గమున కేగెను.

మా తృదేవి

## ౧ అశ్రుపూజ

ఒక యేడాది గతించిపోయె భవదా

యుస్సంధ్యకాలాంధకా

రకరాళాస్యములో నిలీన మయి, తీ

రంబోనిహృస్మర్మిశ

ప్రీతికలక గాయము చేసె నీబ్రతుకు రా

త్రీనీలిమారాశక్తై

శైకముక విష్వాచు మృత్యునర్తనము మం

జీరమ్ము శబ్దించినన్.

స్మృతిపథమందుఁ తోచెడు న

శేషజగమ్ములు నంధకార మై,

గతిగమనమ్ము లేనియొక

కాఱడ వైనభయంకరంపురో

జతికరుణమ్ముగా, హృదయ

మంత విదీర్ణముగాఁగ నేడ్చి, యే

డ్చి తిరిగి యూరడిల్లుదు వి

శీర్ణశరీరపుదుర్బలమ్మునన్.

జ్ఞాపక మున్న దట్టిదివ

సమ్ము పయోదమంద్రగ



ర్జాపులకీభవన్మరణ

రాగము పాడె దివాంధగీత, సం

ధ్యాపతనమ్మువేళ విల

యాంతతమస్సులు చుట్టివచ్చి యా

శాపరజీవలోక హృద

యమ్ము నగాధములోన దింపినన్.

ద్వాదశినాటిరేయి జల

దమ్ములు మూఁగి సుధార్ద్రచంద్రికా

మేదురవీధి నెప్పు డల

మెక్, తలపోతల దాటి నాఁడె శూ

న్యోదయది క్తటమ్ములను

ఒక్కతరిక్ బడిపోతి, జన్మజ

న్మోదితపుణ్యసంచయము

లొక్కటికొక్కటి నిష్క్రమించినన్.

ఎన్నాళ్లో అయిపోయినట్టులుగ కా

న్పించెక్ యుగాంతమ్ములే

చన్న ట్లుండు, నిగ శతో, అమితత్వ

ష్టావహ్నితో దుఃఖపుం

దెన్నుం జూచుచు శూన్యమానసముతో

దీర్ఘాతినిశ్వాసని

ష్పన్నాశూదకణాళితో దినము లో  
జన్ బుత్తు నీరీతిగాన్.

తల్లీ ! నీదుసుఖస్మృతుల్ మధురశ  
బ్దజ్యోతి వెల్లింతు నం  
చల్లం బోయెద నీరసం బయినకా  
వ్య మొండు, దేహంబు కం  
పిల్లం జేయి వడంకు, ముచ్చెమటలన్  
భీతిల్లుదున్ పో ! నము  
ద్యలావణ్యమధుస్వరోద్ధతులు నా  
యందే విశుష్కించెడున్.

## ౨ శ్లోకగీత

అంబరభర్మహర్మ్యశిఖ

రాంతచరద్విమథామమాధుకుం

భంబున కాలకూటములు

ప్రజ్వరిలెక; మలయానిలాంతవే

గంబుల నాశుశుక్షణిని

ఖావలయంబులు సుల్ల కేగిరూ

క్షం బయిపోయె జీవితవి

షాదతమోంతరశార్వర శ్రుతుల్!

ఈర్ష్యరీవేగముల కెదు రీదలేక

ఇంద్రియగ్రామ మెల్ల కృశించిపోయె,

నివురు కప్పిన ట్లున్న యగ్నిని రగిల్చి

ఇంధనములు వేసెద వెవరవోయి!

శాంతరసాపగాధుతతు

షారము లీదిన పిల్లగాడుపుల్,

మంతన మాడ నవ్యమధు

మాసరసాలకిసాలభుక్కుళా

రంతను నన్ను, దిజ్ఞివహ

ర క్తమహాలయకాళిమాక్తవే

శంతములందుఁ ద్రోసితివి

స్వప్నములాయె మధుప్రవాహముల్.

ఈ నైరాశ్యనిశాంధగహ్వరము లే  
లించుకొను హాద్యుని

తానమ్ముల్ నడయాడు, జీవితవిషా  
దధ్వాంతసంచారిత

ప్రాణమ్ముల్ వసినాల్లు వాడినవి ! ని  
ర్భాగ్యుండనై యున్ననా  
గానంబే విన నెంత ముచ్చటర ! శో  
కస్తబ్ధకంఠశ్రుతి.

\*

నీవు దైవతమార్గ మొందితి వటంచు  
నిన్ను స్మృతివీధులందు వర్ణింతు ననుము !  
ఈ హృదయదీర్ఘమరుభూమి నేచి రగిలి  
ప్రళయకాలాగ్ని పర్వతమ్ములు జ్వలించు !

మానవానంతజీవితమర్మ మెఱిగి  
ఐహికానందతౌల్యరహస్య మరసి  
తల్లి ! శూన్యమై పడిన నీతనువుచాయ  
నేడ్చుచుందును జగములే ఏడ్చిపోవ.

మము నిదురఁబుచ్చి అమృతరాగము స్రవించు  
జోలలను బాడి నీచనుబాలనిచ్చి  
ఇన్నినాళ్లు బ్రతికించి ఇష్ట డేగి  
ఏడ్వవలె దన్న నెట్టుల నేడ్వకుండు.

దిద్దిగంతము లందందు తెరలివచ్చి  
 ఘోరకల్లోలములతోడ కొట్టుకొనెడు  
 జీవితమహాసముద్రవీచీనహస్త  
 మది పొరలివచ్చి నాధన మ్మపహరించె.

శైశవానందోలికాస్వర్గమందు  
 అణఁగిపోయె సుఖస్మృతు లణఁగిపోయె,  
 మానసానందరాజహంసీనవీన  
 గమనరేఖలు కాలాన కట్టువడియె.

జన్మజన్మలనాఁటి వాత్సల్యలతలు  
 విరియఁబూచిన పూవులు పరువుమాసె,  
 ఐహికఋణానుబంధము లస్తమించి  
 అమృతధారలె కాలకూటాగ్ను లుమిసె.

\*

ఎన్ని జన్మలనాఁటిదే ఈఋణంబు?  
 తీర్చుకొనలేక యుండిన దీనసుతుల  
 గికుర వెట్టి, నిశీధిస్వప్నకథవోలె  
 పయన మైతి వనంతాభ్రపథము పట్టి.

బౌద్ధద్వైహికయానము నవధరించి  
 ఈ విషాదజీవితము త్యజించినావు !  
 కనులలోపల తిరుగు నీకరుణమూర్తి  
 కడచనిన దె ట్లనంతలోకములు దాఁటి.

ఇంత అలసిన నెంతయో వంత గుండె  
దమ్మ ! ఈనాటి మాజీవితమ్మునందు  
మావిషాదతమస్వినీమధ్యమందు  
ఊరడింప రావేమి ! నోరారఁ బల్కి.

శోకనైదాఘతప్తమై స్రుక్కి, స్రుక్కి  
చితికిపోయినవీనిజీవితసుమమ్ము  
భావిజన్మపరంపరాపథములందు  
నీకు పూజాప్రసూనమై నెగడుఁగాత !

భౌతికజగత్తులోని సంబంధలవము  
కలిపివేసితి నే చితానలములోన,  
నాహృదయవీచికావిషానలసహస్ర  
శిఖలతోడ భగ్గురుమనె జీర్ణతనువు.

శ్యామధూమాగ్రనర్తకనప్తనప్తి  
కలసిపోయె నీభౌతికవిలసనమ్ము !  
భస్మమైయున్నవహ్నిగర్భంబులోన  
భస్మసాత్కృతమయ్యె ఘోరస్మితమ్ము.

జోల పాడినశర్వరీబాలయైడిని  
స్పష్టి పరవశ యగుచు నిద్రించుచుండె,  
వీడిపోవనిదుఃఖమే తోడుగాఁగ  
మేలుకొంటిని నాతల్లి ! జోల పాడు !

\*

## ౩ శ్రావణాశ్రువులు

అంతలోన మాతల్లి జన్మాంతవేళ  
స్మృతిపథంబున వచ్చి విచ్చెను సహస్ర  
కాళరాత్రీవిషాదాలకములు ముల్లు  
ముసురుకొనివచ్చె నవి పయోముక్త్యయమ్ము.

ఆ యగమ్యసిశీధరహస్యవీధి  
హైమవతకందరాగ్రగౌరీమతల్లి  
పాదములకడ నున్న నీస్వాదుమూర్తి,  
కన్నఁగవపొంత నాకు సాక్షాత్కరించె.

ఆ కరాళకజ్జలజలదాంతరాత్రి  
భయద మైనతమస్సులో నయనయుగ్మ  
చంచల మైననీప్రభాశంప వెలిఁగి  
మన్నుదశ్రువర్షాంబువుల్ మల్లడించె.

బాహిర మైన ఈవిశ్వభాగమందు  
మామకీనాంతరాళముమధ్యమందు  
ఏకరీతిగా ప్రావృడుత్సేక మెడలె  
తల్లి ! నాశరీరోష్ణము చల్లవడియె !

మఱల వచ్చెను శ్రావణమాసలక్ష్మి  
తొలఁకె దిక్తటులందు మాధుర్యవృష్టి.

నీలపా యోధ రాగ్రమందిరములందు

తాండవించెను విద్యుల్లతామతలి!

భూమితలగతసాదామనీమనోజ్ఞ

మధురమూర్తులు శ్రావణమాసవేళ

శాంకరీపదాబ్జాతపూజాప్రసాద

ములు గ్రహించి పుణ్యాంగనల్ వెలిగినారు.

దివ్యమాహేశ్వరీపదాన్తికములందు

మోడ్చుకనుదోయితోడుత మోకరిల్లి

వినతు లొనఁగెడుమాయమ్మ- కనఁబడదట!

చర్మచక్షుస్సు లత్యువిశ్వమునయందు.



## ౪ పాథేయము

ఆ మహాశివరాత్రిసంధ్యావసాన  
కాలనాథరణస్మృజకంకణములు  
రాజతాద్రిగుహాకందరములలో  
శైవదివ్యప్రసాదముల్ సంతరించె.

ఆ యనంతసాగరసంగమాభిలాషి  
నిర్మలపయస్వి కృష్ణవేణీమతల్లి  
ఆ యనంతసౌందర్యము నరయఁబోవు  
నిన్ను స్నాత్రి గావించె పున్నెములు పండ.

నాఁడె మ్రోగిన మధురసంధ్యావిపంచి  
దివ్యవీధుల నీకు పాథేయ మిచ్చె,  
అలసబుద్ధులపాథేయ మాదరించి  
ఇన్ని కరుణాంబువులు ప్రసాదించు తల్లి!

నాయనా రమ్మ-అని నీవు నన్ను బిలిచి  
నట్టు లున్న దే-మననిశాంతమ్మనందు  
నిదుర పట్టనినాకంటియెదుట నిలుము  
తల్లి! కన్నీటిధార పాద్యమ్ము నిత్తు!

అలసిపోతివి మందబుద్ధులను జేరి  
కలసిపోతివి యామిసీగర్భమందు,

ఆ యనంతనిర్వాణరాహస్య శయ్య  
 విశ్రమింపుము ! నాతల్లి ! విశ్రమించు.  
 ఎన్నినా శ్లాఘా నమ్మ ! నీకు శరీర  
 మంతరించి, యుగమ్ములే యంతరించి,  
 నట్టు లున్నవి, దుఃఖేంద్రనములుమాత్ర  
 మెప్పుడు సమస్ఫులింగమ్ములే జ్వలించు.

ఎక్కడికి పోతివే తల్లి-ఇన్నినాళ్లు  
 ఎప్పుడో వత్తు వనియె స్మరించుచుంటి,  
 ప్రతినిమిషమందు నీదగు మృతికథనము  
 ఇది యబద్ధ మేమో యనియే తలంతు.

ఈ యనంతావధికి నంత మెక్కడమ్మ !  
 నీకు నాకు మధ్యఁగలట్టి నిశ్చలాబ్ధి  
 పారమున తీర మెచట చేకూరు తల్లి !

అన్నియును పోయినవి-ఆశ లోపు కొన్న  
 పోవఁజాల వీస్మృతిపటంబులు-బుసబుస  
 పొంగిపోయెడు రక్తతరంగధార  
 లమ్మ ! కన్న బిడ్డలయెడ నాదుకొనుము !

ఏజననమందొ దురదృష్ట మేచి వచ్చి  
 తల్లి లేనిబిడ్డఁ జేసి వెల్లిపోయె,  
 కర్మఫలములు వేయి లక్షలును వచ్చి  
 హృదయపటములొ నిన్ను మూయుటలేదు !

## ❖ వినాయక చరిత్ర

ఇది నవోపస్సమీరసంహృతజలేజ  
హృదయకందళమ్మదూరజోభ్యదయవేళ  
శాంకరీ దేవిమధురవాత్స్యలక్ష్మ్య  
మతఁడు వేంచేసినాఁడు గణాధిపుండు.

పూవుటీరాల చివురాకుప్రోవులందు  
కలికితనపుమవ్వమ్మువెన్నెలలు కురిసి  
పత్రి ప్రోగుచేసిసి శిశుభాన మరసి  
మఱచిపోతి తమస్సతీమంత్రసూక్తి.

ఏమఱచిపోయియున్న పూజామహాత్ము  
నాహృదయమందు పూచె నానందసుమము  
గడచియున్న సుఖస్వప్నకలన తలఁచి  
ఇన్ని యశ్రూదబిందువు లేటికొందు.

ఏమనోతీత మౌదివస్సీమలోని  
శాంకరీ దేవి డివ్యపూజల లయించి  
ఎచట నుంటివో! మాయమ్మ ఈవిషాద  
దుఃఖములతోడ నిచట నే తూఁగుచుంటి!  
నిరుడు గణపతి మనయింటి కరుగుదెంచి  
తల్లి! నీకృపామధురహస్తముననుండి

ఇన్ని మోదకమ్ములను భుజించినాఁడు  
చిలుతలము మాకు వేయియాశీస్సు లిచ్చి.  
నీవు మా కింక బ్రతికియున్నా వటంచు  
తలఁచె పాపము! ఈమంచుమలమనుమఁడు,  
మన కుటీరకవాటము నెనసివచ్చి  
తలుపు తీయు మటంచును తట్టినాఁడు.

## ౬ ఉ గా ది

నీదు వాత్సల్యమధువు చిందించుకొన్న  
ప్రతియుగాదికి నీకర్పితము లైన  
వేపపూతలు తినెడుజీవితసుఖంబు  
అణగిపోయె నగాధస్మృత్యంతరముల.  
కొలది చేదైన వేపపూతల నొసంగ  
తినఁగలము గాని ఫణిఁజాంతికములందు  
తావకవియోగబహిరంతరావృత మగు  
నీవిషరసమ్ము నెట్లు భుజింతు తల్లి !

\*

ఆ విశాలసముద్రరోధోంతరమున  
ఇసుకపడకలయందు చిహ్నితము లైన  
అడుగుజాడలు వీచికాభ్యంతరముల  
కలసిపోవును కాఁబోలు తెలియకుండ.

ప్రతితరంగనర్తనములో పడి నశించి  
వెనుకటిమనోజ్ఞగీతులు మునిగిపోవు  
ఈ విషర్యయజీవనభావగతికి  
ఊట యైపోయె వేడికన్నీటిధార !

మఱల కనుపింపఁబోదుకావలయు నమృత  
వాహినులపుట్టినిల్లు, జీవనపుటాశ

మా ఉపాస్యదైవతము, మాత్ర దేవ  
నిరవధిక మైనకాలమందిరముమాలోన !

మాహృదయవీధి మండుగ్రీష్మము శమింప  
తల్లి ! పావిత్ర్యరాశి నీతనువులోని  
ఎముకలనుబట్టి సానరాయిడిని గంధ  
మరగఁదీసి, మాత్సుదదేహాల పూసి

నీ సుఖోద్యానమధురమందిరములందుఁ  
బడి విలాపించు మావంటి బడుగువాండ్ర  
కనికరించి, క్షీరాంభోధికనదనూన  
లోలవీచిడోలికల నుయ్యాలలూఁపి,

సప్తసాగరవలితవిశ్వప్రవృత్తి  
నెఱుఁగ కొక్కశయ్యాడోలయే జగంబు  
గాఁగ, నాదుదినమ్ములు గడుచునాఁడు  
నీ యమృతమూర్తి నొక్కటే నే నెఱుఁగుదు.

ఆ యనంతతారాపథ మ్మావరించి  
రాజ్య మేలేసుధాంశునార్ద్రంపుగీతి  
భువికి నాహ్వన మొనరించుపూటయందు  
నీవె నాకు తోడైతివి నిత్యమూర్తి !

ఈ మహావిశ్వజలధిలో నేచి వచ్చి  
పొంగి పొరలుతరంగాలపోటులందు  
నాదునొక చలింపకుండఁగ నమర్చి  
పాటిపోయినయొకకర్ణధారి వమ్మ !

## ౨ పూజ

నాజననకారణంబవు, నా హృదబ్జ  
 పీఠికాంతరనిలయవు పిదికినావు,  
 అమృతమాధుర్యములను పయస్సులను గృ  
 పానిధీ ! మాతృ దేవి ! యిదే నమస్సు !

నీ దయావృష్టి నిన్నినా శ్రీధరిత్రి  
 భయదములు వ్యాధులను దాటి బ్రతికినాను,  
 సతతమును తావకీనదృక్సముదయాచ్ఛ  
 శోభలం ద్రావుటయె నాకు నీభవంబు.

చివురుప్రాయమ్మునాఁడు నా చిఱుఁనగవులు  
 నీదుప్రేమామృతమ్ము; న నీదులాడ  
 నీసమస్తము నేనె యం చోసవిత్రి  
 మఱచితివిగూడ నీధరామండలంబు !

ఆ జగత్కర్తకన్న నీయమలపాద  
 నీరజములు పునఃస్మరణీయము లగు  
 నాకుఁ గావున హృదయవిన్యస్తభావ  
 కుసుమములఁ బూజ సేయుదుఁగొనఁగదమ్ము!

# క త ల్లి!

౧

ఈ మహాదుఃఖనిబిడవాహినులలోన  
నలఁత పోఁగోరి యెచటికో అరిగిస్తాను,  
అచ్చటయుఁగూడ దుఃఖంపుటగ్నికేల  
కాజ్యధారాసహస్రము లావహితై.

శంచభూతముల్ ననుఁ జూచి పలితహాస  
మొలీకినవి కాని యూటడఁ బలుకలేదు,  
అభిగర్భబాడబముహూరాయతాగ్ని  
అంతకంతకు జృంభించి రంతులాడె.

౨

మాగృహంబున కేగితి, మధురసార్ద్ర  
మైన కంఠస్వనాంచలాధీనపణితి,  
“ఏమిరా! నాయనా!” యని యింత కాని  
ప్రేమ మాయమ్మ పిలిచె సుధామృదూక్తి.  
అపుడు నా దేహమా! చందనార్ద్రపంక  
లేపనోజ్జ్వలశీతలస్నాపితంబు!  
అపుడు నేనా! జగచ్చయాధిపమనోజ్ఞ  
తరళమంథరహాససౌందర్యనిధిని!



# ఫలశ్రుతి

౧

నేను తొలిసారి విశ్వమందిరములోన  
నడుగు పెట్టితి మధురరసార్ద్రగీతి  
నాఁటినుండి పరస్పరానందనాట్య  
దివ్యలీలల యుగములు తిరిగిపోయె.

౨

హృదయనాళమునుండి స్రవించివచ్చు  
ప్రతికదుష్టరక్తకణము భావ మయ్యె,  
అది జ్వలించినయంత నాయార్ద్రకంఠ  
నిర్గతము లయ్యె పాలమున్నీటియలలు.

౩

ఈ హృదయరక్త మెల్ల స్రవించిపోయి  
నేను శాశ్వతమూర్తినై నిలుచునపుడు,  
గడచిపోయిన నాజన్మగాఢ లెల్ల  
ఆ మధురగీతి లోకుల కందఁజేయు!

\*

# స్వస్తి

అచట, నా మాకరందరాహస్యగర్భ  
తరుణవాసంతకాలమాధురులు పూచె,  
అచట, నా మల్లికానికుంజాంతరాళ  
కనదనూనమాధుర్యవాసనలు తోచె !

పోవుదము రండు ! మాధవపూజకొఱకు  
పోవుదమురండు! హృదయము పూచుకొఱకు.  
అచట నకుతోభయంబు, సాంధ్యప్రణీత  
రాగరక్తిమలందు పారాణి మనకు,

మధురిమం బైనకల్యాణమంటపమున  
లోకమునకు లగ్నంబు లల్లుకొని రండు !  
పోవుదము రండు ! మాధవపూజకొఱకు  
పోవుదమురండు! హృదయము పూచుకొఱకు.